

# Les Enfants du Patrimoine

[www.les-enfants-du-patrimoine.fr](http://www.les-enfants-du-patrimoine.fr)

vendredi  
15 septembre  
2023

Un programme d'activités  
gratuites pour les écoles, collèges  
et lycées à réserver en ligne

Informations : [www.caue-alsace.com](http://www.caue-alsace.com)

tél. : 03 88 15 02 30 pour le Bas-Rhin

03 89 23 33 01 pour le Haut-Rhin



  
MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
*Liberté  
Égalité  
Patrimoine*

Promu  
par

  
GOUVERNEMENT  
*Liberté  
Égalité  
Patrimoine*



**Levez  
les yeux !**

  
Fédération nationale

67+68  
  
conseil d'architecture,  
d'urbanisme  
et de l'environnement

# (Re) découvrez les richesses patrimoniales, qu'elles soient architecturales, paysagères ou culturelles !

La veille des Journées européennes du Patrimoine, le CAUE d'Alsace propose aux élèves avec leurs enseignants, de la maternelle au lycée, un programme d'activités gratuites et adaptées au jeune public.

Vendredi 15 septembre 2023, cette 5ème édition nationale ouvrira les portes des richesses patrimoniales, culturelles et artistiques du territoire aux scolaires. Nous invitons dès à présent les enseignants des écoles, collèges et lycées à découvrir les activités, ateliers et autres visites proposés par des partenaires volontaires (musées, villes, associations...).

Inscrivez-vous sur le site dédié de l'opération [www.les-enfants-du-patrimoine.fr](http://www.les-enfants-du-patrimoine.fr) et choisissez l'activité qui vous intéresse et que vous proposerez à vos élèves.

Des supports pédagogiques pourront vous être fournis pour préparer et réinvestir au cours de l'année cette sortie.

Les Enfants du Patrimoine fait partie de l'opération **LEVEZ LES YEUX !** portée par les Ministères de la Culture et de l'Education Nationale et de la Jeunesse. Vous trouvez d'autres propositions d'activités sur le site de la DAAC (Délégation Académique à l'Education Artistique et à l'Action Culturelle) notre partenaire depuis le lancement de cette opération.

## [WWW.LES-ENFANTS-DU-PATRIMOINE.FR](http://WWW.LES-ENFANTS-DU-PATRIMOINE.FR)

### THÈMES DES VISITES PROPOSÉES

Archéologie



Beaux-arts et arts décoratifs



Culture et société



Eau et Patrimoine



Patrimoine industriel, scientifique et technique



Lecture de la ville



Lieux d'Art & de Culture



Parc et jardins



Patrimoine, État et Pouvoir



Patrimoine et Littérature



Patrimoine et mémoire

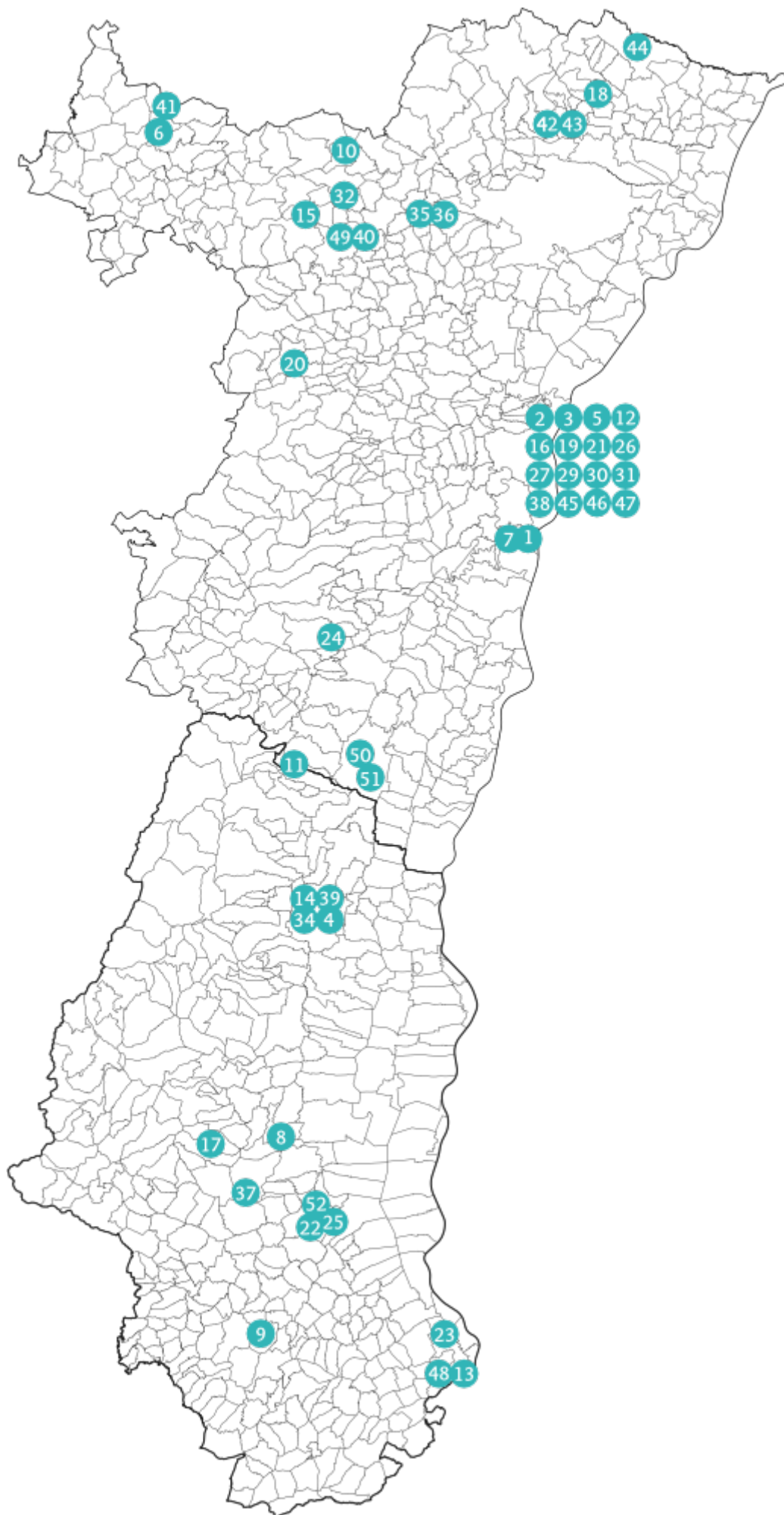


Paysage et biodiversité



Références de l'histoire architecturale et urbaine







## AU PROGRAMME 2023



### Thèmes associés

Culture et société, Lieux d'Art & de Culture, Patrimoine industriel, scientifique et technique

### 1 Découverte des métiers du Bois, Atelier BOIS , Eschau ( 67 )

Atelier

Public : Élémentaire, Collège, Lycée

Nombre maximum de participants : 20

Durée : 1h30 - Plages horaires : De 9h00 à 10h30 , 10h00 à 11h30

Découverte des métiers d'art autour du Bois - Ebéniste, marqueteur, sculpteur sur bois. Visite à travers les ateliers du Centre de Formation.



### Thèmes associés

Patrimoine, État et Pouvoir, Culture et société, Patrimoine et mémoire, Lecture de la Ville, Références de l'histoire architecturale et urbaine

### 2 Ouverture des Ateliers de la Fondation de l'Œuvre Notre-Dame rue des cordiers, Ateliers de la Fondation de l'Oeuvre Notre-Dame, Strasbourg (67)

Visite guidée + atelier

Public : Collège, Lycée

Nombre maximum de participants : 22

Durée : 1h30 - Plages horaires : De 9h00 à 10h30 , 10h00 à 11h30 , 11h00 à 12h30 - De 13h00 à 14h30 , 14h00 à 15h30

Visite guidée des différents espaces des ateliers de la Fondation de l'Œuvre Notre-Dame. Découverte des métiers qui participent à la transmission d'un patrimoine et qui sont eux-mêmes « patrimoine vivant ». De la cour principale en passant par les espaces pédagogiques, les bureaux d'études et la salle des moulages, la visite se terminera par la découverte des 3 ateliers – conservation, sculpture et taille de pierre.



### Thèmes associés

Culture et société, Beaux-arts et arts décoratifs, Archéologie, Image, photographie et cinéma, Lieux d'Art & de Culture, Patrimoine et Littérature, Patrimoine industriel, scientifique et technique

### 3 Les petites mains de la BNU, Bibliothèque Nationale Universitaire de Strasbourg (67)

Visite guidée

Public : Collège, Lycée

Nombre maximum de participants : 32

Durée : 1h00 - Plages horaires : De 9h30 à 10h30 , 11h00 à 12h00 - De 14h00 à 15h00 , 15h30 à 16h30

Par petits groupes, les élèves vont pouvoir découvrir la variété des métiers que l'on peut trouver au sein de la BNU, en étant immergés directement dans différents services, de la conservation des documents patrimoniaux à la numérisation.



#### 4 Du Couvent du XIIIe s. à la Bibliothèque Patrimoniale, Bibliothèque Patrimoniale des Dominicains, Colmar (68)

Visite guidée + atelier

Public : Élémentaire, Collège, Lycée

Nombre maximum de participants : 30

Durée : 1h15 - Plages horaires : De 9h00 à 10h15 , 10h30 à 11h45 - De 13h00 à 14h15 , 14h30 à 15h45

Amenez vos élèves à la découverte de l'histoire et de l'architecture du couvent des frères dominicains. Bâti au début du XIVème siècle, inscrit à l'inventaire des Monuments historiques, le couvent des Dominicains de Colmar abrite depuis 1951 la Bibliothèque Municipale. Restaurés entre 2017 et 2021, les espaces ont retrouvé leur configuration ancienne et des dénominations qui reflètent l'usage et les fonctions du temps des frères. Ce magnifique écrin héberge...

#### Thèmes associés

Culture et société, Patrimoine et mémoire, Lieux d'Art & de Culture, Références de l'histoire architecturale et urbaine



#### 5 Visite de l'exposition Terre, Terrain, Territoire et balade urbaine dans les nouveaux quartiers Citadelle, Coop et Starlette, CAUE d'Alsace et Quartier Deux-Rives, Strasbourg (67)

Visite guidée

Public : Collège, Lycée

Nombre maximum de participants : 30

Durée : 5h00 - Plages horaires : De 10h00 à 15h00

Le CAUE d'Alsace vous invite à découvrir l'exposition Terre, Terrain, Territoire accueillie dans ses locaux du 11 septembre au 9 octobre. Cette exposition invite à s'interroger sur la manière d'habiter et d'investir le sol, à comprendre les mécanismes d'interdépendance entre le sol comme matière vivante et les différentes sortes d'établissements humains. Pour illustrer cette visite, la SPL Deux-Rives emmènera les élèves pour une balade urbaine dans les quartiers du projet Deux-Rives en cours d'aménagement et de construction.

#### Thèmes associés

Parcs et jardins, Lecture de la Ville, Paysage et biodiversité, Références de l'histoire architecturale et urbaine, Patrimoine industriel, scientifique et technique



#### 6 Découvrons les richesses de l'Alsace Bossue, Centre d'Initiation à la Nature et à l'Environnement La Grange Aux Paysages, Lorentzen (67)

Atelier + ballade

Public : Maternelle, Élémentaire, Collège, Lycée

Nombre maximum de participants : 28

Durée : 2h30 - Plages horaires : De 9h00 à 11h30 , 9h00 à 11h30

**Balade paysagère :** Après tout, que veut dire ce mot « paysage » ? A travers diverses activités sur le terrain, nous partirons à l'assaut des bosses et des collines du secteur le long d'un petit sentier qui nous amènera sur un point dominant.

**Les oiseaux d'Alsace Bossue :** L'Alsace Bossue présente encore aujourd'hui un riche secteur en oiseaux du fait de ses polycultures et paysages hétérogènes. Prenons le temps d'observer le milan royal, oiseau emblématique de nos contrées et apprenons à mieux connaître son habitat et ses caractéristiques.

#### Thèmes associés

Paysage et biodiversité





## 7 Découverte de la facture d'orgues, Centre de Formation de la Facture d'Orgues - Chambre des Métiers d'Alsace, Eschau (67)

Visite guidée + atelier

Public : Élémentaire, Collège, Lycée (à partir du CM1)

Nombre maximum de participants : 20

Durée : 1h00 - Plages horaires : De 9h00 à 10h00 , 10h00 à 11h00

Découverte du métier de la facture d'orgues et de l'instrument de son origine à nos jours.

### Thèmes associés

Culture et société, Patrimoine et mémoire



## 8 Visiter le Carreau Rodolphe, Centre Historique Minier de la Potasse en Alsace Pulversheim (68)

Visite guidée + atelier

Public : Maternelle, Élémentaire, Collège, Lycée

Nombre maximum de participants :

Durée : 2h00 - Plages horaires : De 9h00 à 11h00 - De 14h00 à 16h00

1904, un riche gisement de potasse est découvert par Amélie Zürcher, Joseph Vogt et Jean-Baptiste Grisez. L'épopée des mines de potasse d'Alsace commence. Lors de la visite guidée, les anciens mineurs de l'association Groupe Rodolphe vous feront partager leur passion en vous accompagnant sur les pas du mineur. Lors de ce parcours, vous visiterez les chevalements et machines d'extraction (de 1911 et 1928), la fameuse « salle des pendus » (vestiaire) reconstituée dans la lampisterie, ainsi qu'un ensemble complet et unique de machines du fond, toutes restaurées et en état de marche.

### Thèmes associés

Culture et société, Patrimoine et mémoire, Paysage et biodiversité, Archéologie, Eau et Patrimoine, Lieux d'Art & de Culture, Références de l'histoire architecturale et urbaine, Patrimoine industriel, scientifique et technique



## 9 Visite et atelier : « De l'ancien gymnasium au centre d'art », Centre Rhénan d'Art Contemporain - CRAC, ALTKIRCH (68)

Visite guidée

Public : Collège, Lycée

Nombre maximum de participants :

Durée : - Plages horaires :

Le Centre Rhénan d'Art Contemporain est un lieu de création et d'expérimentation. Il se situe dans l'ancien lycée d'Altkirch, bâtiment de style wilhelmien construit en 1889. Depuis 1993, les expositions temporaires occupent les anciennes salles de classes. La visite se déroule en trois temps :

- Une déambulation à l'extérieur
- Une visite commentée de l'exposition de l'artiste Beatriz Santiago Muñoz, ponctuée de temps de dessin et de jeux d'observation.
- Un atelier de découverte des métiers de l'art contemporain.

### Thèmes associés

Patrimoine, État et Pouvoir, Culture et société, Beaux-arts et arts décoratifs, Patrimoine et mémoire, Image, photographie et cinéma, Lieux d'Art & de Culture



## 10 Atelier architecture contemporaine : Préserver le patrimoine d'hier et construire celui de demain, Château de Lichtenberg, Lichtenberg (67)

Visite guidée + atelier

Public : Élémentaire, Collège

Nombre maximum de participants : 30

Durée : 1h30 - Plages horaires : De 10h00 à 11h30 - De 13h00 à 14h30

Le château de Lichtenberg est riche d'une histoire mouvementée, visible grâce à plusieurs types d'architecture. Il a traversé les siècles et a toujours été adapté à ses nouvelles fonctions : après avoir été le lieu de résidence des Lichtenberg, une forteresse militaire, il est aujourd'hui un site culturel et touristique.

### Thèmes associés

Patrimoine et mémoire



## 11 Visite découverte du Château du Haut-Koenigsbourg Château du Haut-Koenigsbourg, Orschwiller (67)

Visite guidée

Public : Élémentaire, Collège, Lycée

Nombre maximum de participants :

Durée : - Plages horaires :

Visite découverte du Monument et de son histoire. Mise en avant de la Restauration, les objectifs et les méthodes utilisées. En prolongement, présentation du travail de conservation et des professions qui interviennent.

### Thèmes associés

Patrimoine, État et Pouvoir, Culture et société, Patrimoine et mémoire, Références de l'histoire architecturale et urbaine



## 12 Du champ à l'assiette, préparation d'un goûter durable, CINE de Bussierre, Strasbourg (67)

Atelier

Public : Lycée

Nombre maximum de participants : 15

Durée : 5h00

Cette année, SINE s'engage auprès du CAUE d'Alsace pour proposer une animation exceptionnelle destinée aux élèves de CAP pâtisserie 2ème année du CFA d'Eschau. Une animation alimentation durable sera proposée aux élèves du CFA qui leur proposera de préparer un goûter durable grâce à la cueillette sauvage, le repérage de plantes, un travail sur les épiluchures. Comment constituer des recettes végétales, remplacer le beurre, le lait? Comment s'inspirer de la nature et de notre patrimoine naturel pour créer une nouvelle alimentation.

### Thèmes associés

Culture et société, Parcs et jardins, Paysage et biodiversité





13

## Transformation d'une cité industrielle patrimoniale, Cité DANZAS, Saint-... (67)

Visite guidée

Public : Élémentaire, Collège, Lycée

Nombre maximum de participants : 26

Durée : 2h00 - Plages horaires :

- 1/2h de visite guidée avec l'architecte Alain Friedrich, auteur de la rénovation de cette Cité Industrielle aujourd'hui cité des métiers d'art et rares,
- 1h de visite avec un artisan d'art, présentation métiers
- 1/2h visite du Basement, l'atelier de l'artiste plasticienne Mme Nicole Hassler

### Thèmes associés

Patrimoine, État et Pouvoir, Patrimoine et mémoire, Lecture de la Ville, Lieux d'Art & de Culture, Références de l'histoire architecturale et urbaine



14

## De la technique aux Coulisses, Comédie de Colmar Colmar (68)

Parcours découverte

Public : Collège, Lycée

Nombre maximum de participants : 35

Durée : 1h45 - Plages horaires : De 9h30 à 11h15 - De 14h00 à 15h45

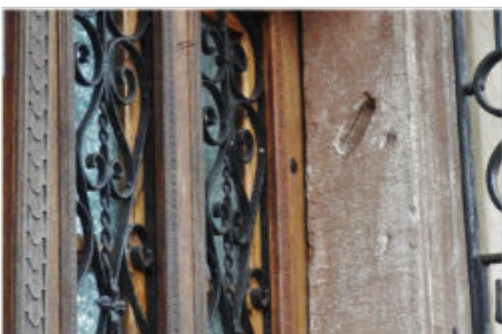
Les élèves sont invités à découvrir la Comédie de Colmar.

C'est l'occasion de se glisser dans les coulisses du théâtre tout en découvrant l'évolution de l'architecture de ce lieu au fil du temps.

Comment travaille un théâtre ? Que se cache-t-il derrière le rideau de scène ? C'est l'occasion de se glisser dans les coulisses du théâtre et plus particulièrement du côté des techniciens pour découvrir le travail de l'ombre lié à une représentation théâtrale. Comment fait-on différents effets de lumière sur scène ? Comment se fait une création sonore ? Qu'est-ce qu'un régisseur plateau ou un directeur technique ? Qu'est-ce qu'un grill ?

### Thèmes associés

Culture et société, Lecture de la Ville, Lieux d'Art & de Culture



15

## Weiterswiller : visite guidée sur le patrimoine juif Commune de Weiterswiller (67)

Visite guidée + atelier

Public : Élémentaire, Collège (CM1 - CM2 - Collège)

Nombre maximum de participants : 30

Durée : 1h30 - Plages horaires : De 13h30 à 15h00

Christine Wolf, animatrice du patrimoine vous emmènera dans les ruelles de ce charmant petit village, à la recherche des traces de cette communauté juive aujourd'hui disparue : représentation rare du Juif sur les fresques de l'église protestante, l'ancienne synagogue, l'école israélite, l'emplacement du mikwe, mezouzoth et stolperstein (nouveau)... Cette visite sera l'occasion d'aborder les événements vécus par cette communauté pendant la Seconde Guerre Mondiale.

### Thèmes associés

Patrimoine et mémoire





## 16 Visite guidée de l'exposition permanente : « Un voyage à Strasbourg », Le 5ème» Lieu, Strasbourg (67)

Visite guidée

Public : Lycée

Nombre maximum de participants : 35

Durée : 1h00 - Plages horaires : De 14h00 à 15h00

Une visite guidée pour explorer les différentes thématiques du parcours qui offrent un véritable panorama de la ville de Strasbourg, de l'Antiquité à nos jours !

### Thèmes associés

Culture et société, Patrimoine et mémoire, Lecture de la Ville, Eau et Patrimoine, Lieux d'Art & de Culture, Références de l'histoire architecturale et urbaine, Patrimoine industriel, scientifique et technique



## 17 Autour de l'exposition "Géologie des Déluges", Abdelkader Benchamma, Fondation François Schneider, Centre d'art, Ancienne usine d'embouteillage, Wattwiller (67)

Visite guidée

Public : Élémentaire

Nombre maximum de participants : 25

Durée : 1h30 - Plages horaires : De 9h00 à 10h30 - De 13h30 à 15h00

Dans le cadre de cette exposition, la Fondation propose au jeune public de vivre une expérience insulaire. Avec cette visite ludique et pédagogique, les élèves partiront à la recherche d'indices glissés dans les oeuvres qui les mèneront sur la piste du trésor... Ne perdez pas une minute afin de trouver le butin avant les terribles pirates !

### Thèmes associés

Culture et société, Parcs et jardins, Paysage et biodiversité, Image, photographie et cinéma, Eau et Patrimoine, Lieux d'Art & de Culture, Patrimoine et Littérature



## 18 Découvrir un fort de la Ligne Maginot Fort de Schoenenbourg - Ligne Maginot, Hunspach (67)

Visite guidée

Public : Élémentaire, Collège, Lycée (à partir du CM1-CM2)

Nombre maximum de participants :

Durée : 2h30 - Plages horaires : De 9h00 à 11h30 - De 14h00 à 16h30

Explorez l'infrastructure, les installations souterraines et l'architecture militaire d'un grand ouvrage de la Ligne Maginot.

De l'entrée des munitions jusqu'aux tourelles et casemates de tir, découvrez les galeries longues de 3 000 mètres, le casernement, la cuisine, l'usine de production électrique, l'infirmerie, le poste de commandement, des peintures murales et des expositions thématiques relatives à la vie et au fonctionnement d'un fort de la Ligne Maginot.

Il y a également la possibilité de parcourir les dessus et les extérieurs du fort sur un sentier balisé de 2500 mètres.

### Thèmes associés

Culture et société, Patrimoine et mémoire, Lieux d'Art & de Culture, Patrimoine industriel, scientifique et technique



19

## Visite de la réhabilitation et de l'extension du bâtiment de l'INSA par les architectes et les entreprises de l'opération, INSA Strasbourg (67)

Visite guidée

Public : Lycée Pro

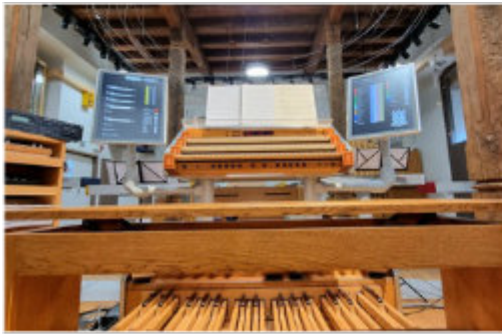
Nombre maximum de participants : 30

Durée : 1h30 - Plages horaires : De 8h45 à 10h15 - 10h15 à 11h45

Visites guidées de l'INSA de Strasbourg par l'agence d'architecture RHB architectes et par l'entreprise de plâtrerie Werey Stenger. Il s'agira de découvrir cette école d'ingénieurs et d'architecture qui vient d'achever une première phase d'agrandissement de ses locaux et qui est en pleine transformation de ses bâtiments existants. Les élèves de l'école étant en phase de préparation des projets de diplôme, il sera également proposé aux jeunes visiteurs d'échanger avec les étudiants présents sur site.

### Thèmes associés

Culture et société, Lieux d'Art & de Culture, Références de l'histoire architecturale et urbaine, Patrimoine industriel, scientifique et technique



20

## Visite d'Organum XXI et atelier tubophone L'Atelier de l'Orgue, MARMOUTIER (67)

Visite guidée

Public : Élémentaire

Nombre maximum de participants : 20

Durée : 2h00 - Plages horaires : De 10h00 à 12h00

Une visite adaptée d'Organum XXI, notre orgue moderne, vous sera proposée : au programme, découverte des familles d'instruments et de l'orgue. Les enfants auront également l'opportunité de jouer sur l'orgue ! (1 heure)

Un atelier de création de tubophone sera proposé en complément de la visite, les enfants pourront donc repartir avec leur propre instrument ! (1 heure)

### Thèmes associés

Patrimoine, État et Pouvoir, Culture et société, Lieux d'Art & de Culture



21

## La Grande-Île et la Neustadt, Strasbourg (67)

Visite guidée

Public : Lycée

Nombre maximum de participants : 35

Durée : 1h30 - Plages horaires : De 15h30 à 17h00

Ville d'eau située au carrefour de multiples influences, Strasbourg s'est développée en bénéficiant de nombreux échanges commerciaux, politiques et intellectuels. La circulation des formes et des idées a ainsi doté la ville d'un ensemble patrimonial exceptionnel, inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco. La Grande-Île, caractéristique de l'Europe rhénane, et la Neustadt, extension impériale conçue au 19<sup>e</sup> siècle, forment un ensemble urbain cohérent, structuré autour de la cathédrale, chef-d'œuvre majeur de l'art gothique.

### Thèmes associés

Patrimoine, État et Pouvoir, Culture et société, Patrimoine et mémoire, Lecture de la Ville, Eau et Patrimoine, Lieux d'Art & de Culture, Références de l'histoire architecturale et urbaine





## 22 Destins Communs - La Kunsthalle, Mulhouse (68)

Atelier

Public : Maternelle, Élémentaire, Collège, Lycée

Nombre maximum de participants : 22

Durée : 2h00 - Plages horaires : De 9h00 à 11h00 - De 14h00 à 16h00

Les participants sont invités à plonger au cœur du patrimoine industriel de Mulhouse lors de la découverte d'une exposition nichée au second étage de La Fonderie, ancienne unité de production de la SACM réhabilitée.

Cette visite sera l'occasion de découvrir des histoires, d'en créer, et d'écouter le récit des personnes qui se cachent derrière la mise en place d'une exposition. Un temps de pratique plastique permettra aux élèves d'éprouver les gestes de l'artiste et de s'interroger sur la force des images et des compositions.

### Thèmes associés

Patrimoine, État et Pouvoir, Culture et société, Patrimoine et mémoire, Archéologie, Lieux d'Art & de Culture, Patrimoine industriel, scientifique et technique



## 23 Les trésors du Père Rhin - La Petite Camargue Alsacienne, Saint-Louis (68)

Animation

Public : Élémentaire, Collège

Nombre maximum de participants : 35

Durée : 2h30

Plages horaires : De 8h30 à 11h00 - De 13h40 à 16h10 - De 13h40 à 16h10

Sur les sentiers de la Réserve Naturelle de la Petite Camargue Alsacienne, découvrez l'histoire du Père Rhin et décryptez les milieux naturels que ce fleuve a façonnés à travers des paysages riches en biodiversité. Approchez la pisciculture impériale et observez son architecture, comprenez les défis scientifiques de la fécondation artificielle d'une espèce migratrice : le saumon.

### Thèmes associés

Patrimoine, État et Pouvoir, Patrimoine et mémoire, Paysage et biodiversité, Eau et Patrimoine, Lieux d'Art & de Culture, Patrimoine industriel, scientifique et technique



## 24 4 Parcours découverte et ateliers à la Seigneurie, Centre d'interprétation du patrimoine, ANDLAU (67)

Parcours découverte

Public : Maternelle, Élémentaire, Collège, Lycée,

Classes en situation de handicap

Nombre maximum de participants : 30

Durée : 1h30 - Plages horaires : De 10h00 à 11h30 - De 14h30 à 16h00

La Seigneurie vous propose 4 parcours découverte et ateliers au choix :

- Je suis architecte ! Visite manipulation. Niveau maternelle et élémentaire (CP-CE1)
- Le patrimoine, qu'est-ce que c'est ? Tous niveaux - maternelle au Lycée
- Archéologie, après la fouille. Niveau à partir du CE2 à Lycée
- Atelier autour de la maison à pans de bois. Niveau Lycée et Lycée pro

### Thèmes associés

Culture et société, Lecture de la Ville, Archéologie, Lieux d'Art & de Culture, Références de l'histoire architecturale et urbaine



25

## Autour de l'exposition temporaire " Quel chantier ! " Le Musée de l'Impression Sur Etoffes , Mulhouse (68)

Visite guidée + Atelier

Public : Élémentaire, Collège

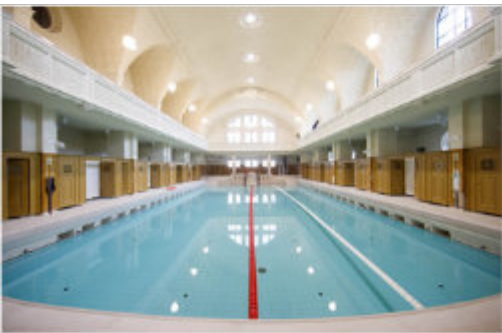
Nombre maximum de participants : 27

Durée : 2h00 - Plages horaires : De 9h30 à 11h30 - De 14h00 à 16h00

L'exposition temporaire « Quel chantier ! » vous ouvre les portes de la plus grande collection d'échantillons issus de l'industrie du textile imprimé, grâce à de nombreux outils de médiation : accrochage didactique, immersion numérique et anecdotes étonnantes des acteurs du chantier. Dans le cadre de cette exposition, le Musée de l'Impression sur Etoffes propose une visite guidée suivie d'un atelier.

### Thèmes associés

Culture et société, Beaux-arts et arts décoratifs, Patrimoine et mémoire, Lieux d'Art & de Culture, Patrimoine industriel, scientifique et technique



26

## Visite des bains municipaux de Strasbourg Les Bains Municipaux de Strasbourg (67)

Visite guidée

Public : Lycée professionnel

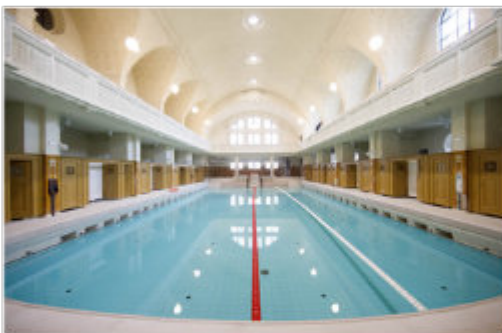
Nombre maximum de participants : 30

Durée : 1h30 - Plages horaires : De 8h30 à 10h00

En 1886, Otto Back est nommé maire de Strasbourg et il impulse une politique d'hygiène sociale. La création des premiers bains-douches municipaux participe de ce mouvement. Ils sont conçus sur le modèle des établissements de bains-douches allemands de l'époque.

### Thèmes associés

Culture et société, Beaux-arts et arts décoratifs, Eau et Patrimoine, Références de l'histoire architecturale et urbaine, Patrimoine industriel, scientifique et technique



27

## Visite des bains municipaux de Strasbourg Les Bains Municipaux de Strasbourg (67)

Visite guidée

Public : Élémentaire

Elémentaire

Nombre maximum de participants : 30

Durée : 1h00 - Plages horaires : De 10h30 à 11h30

Les Bains Municipaux de Strasbourg réalisés sous l'égide de Fritz BE-BLO, Inspecteur des Bâtiments Municipaux de la ville de Strasbourg, ont été inaugurés en 1908. Ses principaux espaces : rotonde d'entrée, grand et petit bassin, bains romains historiques, sont classés monument historique.

Cet ouvrage a fait l'objet d'un important chantier de restructuration entre novembre 2019 et octobre 2021. Les Bains Municipaux ont réouvert leurs portes le 8 novembre 2021.

### Thèmes associés





## 28 Réserve Naturelle & pisciculture impériale Les trésors du Père Rhin , Saint-Louis (68)

Animation  
Public : Élémentaire, Collège  
Nombre maximum de participants : 35  
Durée : 2h30 - Plages horaires : De 8h30 à 11h00 -De 13h30 à 16h00

Sur les sentiers de la Réserve Naturelle de la Petite Camargue Alsacienne, découvrez l'histoire du Père Rhin et décryptez les milieux naturels que ce fleuve a façonnés à travers des paysages riches en biodiversité. Approchez la pisciculture impériale et observez son architecture, comprenez les défis scientifiques de la fécondation artificielle d'une espèce migratrice : le saumon.

### Thèmes associés

Patrimoine et mémoire, Paysage et biodiversité, Eau et Patrimoine, Lieux d'Art & de Culture, Patrimoine industriel, scientifique et technique



## 28 Visites organisées avec le concours de structures culturelles partenaires de la Daac de Strasbourg Levez les Yeux ! , Strasbourg (67)

Visite guidée  
Public : Maternelle, Élémentaire, Collège, Lycée  
Nombre maximum de participants : 30  
Durée : 1h30 - Plages horaires :

Le public scolaire pourra participer à l'opération « Levez les yeux ! » en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse. Les élèves découvriront ou redécouvriront le patrimoine de leur région pour en apprendre l'histoire et les spécificités, en s'éveillant à l'importance de sa protection et de sa valorisation. Pour réserver le créneau, contacter par mail Béatrice Labelle (beatrice.labelle@ac-strasbourg.fr), chargée de mission, Mémoires, Patrimoine, Musées à la Daac ou sur le site.

### Thèmes associés

Patrimoine, État et Pouvoir, Beaux-arts et arts décoratifs, Lieux d'Art & de Culture, Références de l'histoire architecturale et urbaine



## 29 À la découverte du lycée des Pontonniers, plus beau lycée de France ! Lycée International des Pontonniers, Strasbourg (67)

Visite guidée  
Public : Lycée  
Nombre maximum de participants : 30  
Durée : 1h00 - Plages horaires :

Les élèves en enseignement histoire des arts se font médiateurs et passeurs de culture : ils présentent à leurs camarades l'architecture de l'établissement, monument emblématique de la Neustadt.

### Thèmes associés

Lecture de la Ville, Références de l'histoire architecturale et urbaine



30

## Découverte du théâtre du Maillon Maillon, théâtre de Strasbourg (67)

Visite guidée

Public : Élémentaire, Collège, Lycée

Nombre maximum de participants : 30

Durée : 1h30 - Plages horaires : De 10h00 à 11h30 - De 14h30 à 16h00

Visitez le nouveau bâtiment du théâtre du Maillon, accompagné d'une personne des relations avec le public et d'un technicien. Découvrez les coulisses du théâtre et son fonctionnement.

### Thèmes associés

Culture et société



31

## Visite de la restructuration et de l'extension de la Mairie d'Ingwiller par les architectes de l'opération - Mairie d'Ingwiller (67)

Visite guidée

Public : Élémentaire, Collège

Nombre maximum de participants : 30

Durée : 1h30 - Plages horaires : De 8h45 à 10h15 , 10h15 à 11h45

La mairie d'Ingwiller vient d'être rénovée et une grande salle multifonctionnelle a été construite en extension. L'agence Scherrer & Boetsch, architectes de l'opération, vous raconte la transformation de ce bâtiment patrimonial du 19<sup>e</sup> siècle. Comment ancien et contemporain s'associent-ils ? Comment le dessin, les plans, permettent-ils de construire le projet ? Comment les espaces de la nouvelle mairie s'organisent-ils autour des notions de lumière, de forme, de matérialité ou encore de rapport intérieur/extérieur, mais aussi dans une logique environnementale ? La visite comprendra également un temps pour dessiner !

### Thèmes associés

Patrimoine, État et Pouvoir, Culture et société, Patrimoine et mémoire, Lecture de la Ville, Références de l'histoire architecturale et urbaine



32

## Architecture traditionnelle nord-alsacienne Maison Rurale de l'Outre-Forêt, Kutzenhausen (67)

Visite guidée

Public : Élémentaire, Collège, Lycée

Nombre maximum de participants : 25

Durée : 2h30 - Plages horaires : De 9h00 à 11h30 - De 13h30 à 16h00

Visite guidée du corps de ferme pour découvrir l'architecture traditionnelle nord-alsacienne.

Atelier de montage / démontage d'une structure de maison à colombages pour comprendre la mise en œuvre de l'ossature bois et de la charpente.

Atelier d'écriture sur les métiers et outils liés au travail du bois.

### Thèmes associés

Culture et société, Patrimoine et mémoire, Références de l'histoire architecturale et urbaine





### 33 Sur les traces d'Auguste Bartholdi Musée Bartholdi, Colmar (68)

Parcours découverte  
Public : Élémentaire  
Nombre maximum de participants : 30  
Durée : 1h30 - Plages horaires :

Parcours conté des collections du Musée afin de faire découvrir Auguste Bartholdi et ses œuvres.

#### Thèmes associés

Patrimoine, État et Pouvoir, Culture et société, Patrimoine et mémoire, Lieux d'Art & de Culture, Références de l'histoire architecturale et urbaine



### 34 Les 1001 secrets des imagiers-peintres Musée de l'Image Populaire de Pfaffenhoffen, Val-de-Moder ( 67)

Visite guidée  
Public : Élémentaire, Collège  
Nombre maximum de participants : 25  
Durée : 1h30 - Plages horaires : De 8h30 à 10h00

#### Thèmes associés

Culture et société, Patrimoine et mémoire

Le Musée de l'Image Populaire propose une visite pédagogique comprenant une visite guidée de l'exposition permanente et dans un second temps un atelier de création de canivet (le contenu et la durée seront adaptés au niveau des élèves accueillis).

Ces activités pédagogiques visent à faire découvrir dans le contexte rural du 19e siècle, la démarche, l'innovation et les techniques pour réaliser des images souvenirs.



### 35 Les couronnes de fleurs - Musée de l'Image Populaire de Pfaffenhoffen, Val-de-Moder (67)

Visite guidée  
Public : Maternelle, Élémentaire  
Nombre maximum de participants : 25  
Durée : 1h45 - Plages horaires : De 13h30 à 15h15

#### Thèmes associés

Culture et société, Patrimoine et mémoire

Le Musée de l'Image Populaire propose une visite pédagogique comprenant une visite guidée de l'exposition permanente et dans un second temps un atelier de couronne de fleurs (le contenu et la durée seront adaptés au niveau des élèves accueillis).



36

## Carreau Joseph-Else & Vestiaire des mineurs Musée de la Mine et de la Potasse, Wittelsheim (67)

Visite guidée

Public : Élémentaire, Collège, Lycée

Nombre maximum de participants : 35

Durée : 2h00 - Plages horaires : De 10h00 à 12h00 - De 14h00 à 16h00

Le Musée de la Mine et de la Potasse axe sa visite autour de deux grandes thématiques complémentaires, sous la forme d'une visite guidée participative :

- Dans un premier temps, l'histoire de l'exploitation de la potasse en Alsace depuis le début du XXe siècle jusqu'à nos jours, racontée par un ancien mineur.
- Dans un second temps, les élèves découvriront de quelle manière les mines ont façonné le paysage et le bâti en parcourant le carreau Joseph-Else et la Cité minière Graffenwald.

### Thèmes associés

Culture et société, Patrimoine et mémoire, Lecture de la Ville, Paysage et biodiversité, Lieux d'Art & de Culture, Références de l'histoire architecturale et urbaine, Patrimoine industriel, scientifique et technique



37

## Architecture et décors royaux - Musée des Arts décoratifs - Palais Rohan, Strasbourg (67)

Visite guidée

Public : Élémentaire, Collège, Lycée

Nombre maximum de participants : 35

Durée : 1h30 - Plages horaires : De 9h00 à 10h30

Parcours autour et à l'intérieur du palais, pour découvrir l'architecture classique et le décor rocaille d'un petit Versailles strasbourgeois à travers l'observation et le croquis.

- Découvrir l'architecture classique d'un palais à la française du XVIIIe siècle et le décor rocaille des appartements royaux.
- Établir des éléments de comparaison avec le château de Versailles.
- Partir à la découverte de l'influence architecturale du palais dans la ville de Strasbourg.

### Thèmes associés

Patrimoine, État et Pouvoir, Culture et société, Beaux-arts et arts décoratifs, Patrimoine et mémoire, Lecture de la Ville, Lieux d'Art & de Culture, Références de l'histoire architecturale et urbaine



38

## Jeu de piste : Sur la trace des jouets d'antan ! Musée du Jouet de Colmar (68)

Visite guidée

Public : Élémentaire, Collège

Nombre maximum de participants : 25

Durée : 0h45 - Plages horaires : De 10h00 à 10h45 , 11h00 à 11h45 - De 13h00 à 13h45 , 14h00 à 14h45 , 15h00 à 15h45 , 16h00 à 16h45

Venez découvrir les collections du Musée du Jouet de Colmar avec ce jeu de piste animé par notre médiateur ! À partir d'éléments à retrouver dans le musée, observez les collections, répondez à des petits quizz ludiques et expérimentez ensemble pour mieux comprendre les usages, les matières et la fonction des jouets du 19ème siècle à nos jours.

### Thèmes associés

Culture et société, Patrimoine et mémoire, Lieux d'Art & de Culture





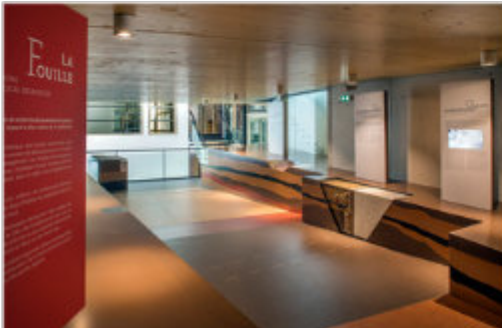
### 39 Des peintures en tous genres Musée du Pays de Hanau , Bouxwiller (67)

Animation  
Public : Élémentaire, Collège  
Nombre maximum de participants : 30  
Durée : 1h30 - Plages horaires : De 9h30 à 11h00 - De 14h00 à 15h30, 15h30 à 17h00

#### Thèmes associés

Culture et société, Beaux-arts et arts décoratifs, Patrimoine et Littérature

Une activité sera proposée aux élèves pour apprendre à distinguer les différents genres picturaux : portraits, paysages, natures mortes, scènes historiques et scènes de genre. Ils pourront ainsi acquérir des notions générales d'histoire de l'art et mieux comprendre les tableaux phares du Musée. Accompagnés d'un guide, les enfants découvriront de belles peintures du 17<sup>e</sup> siècle aux influences italiennes, ainsi qu'un tableau illustrant la vie quotidienne des habitants du Pays de Hanau au 19<sup>e</sup> siècle.



### 40 Journée archéologique - Musée et sites archéologiques de l'Alsace Bossue - la Villa, Dehlingen (67)

Atelier  
Public : Élémentaire, Collège, Lycée  
Nombre maximum de participants : 30  
Durée : 1h30 - Plages horaires : De 9h00 à 10h30 - De 14h00 à 15h30

#### Thèmes associés

Patrimoine, État et Pouvoir, Culture et société, Patrimoine et mémoire, Archéologie

La journée archéologique se compose d'une visite guidée du musée La Villa et du site archéologique du Gurtelbach le matin, suivi d'un atelier l'après-midi. Lors de la visite, découvrez le métier de l'archéologue et la vie quotidienne à l'époque romaine en Alsace Bossue. Poursuivez la journée avec un atelier l'après-midi pour mieux connaître la vie des populations passées à travers différentes thématiques (poterie préhistorique, jeux antiques, spécialistes de l'archéologie, cuisine antique, vie quotidienne antique).



### 41 Une approche du patrimoine pétrolier de Pechelbronn : découverte extérieure - Musée Français du Pétrole, Merkwiller-Pechelbronn (67)

Visite guidée  
Public :  
Nombre maximum de participants :  
Durée : - Plages horaires :

#### Thèmes associés

Culture et société, Patrimoine et mémoire, Lecture de la Ville, Paysage et biodiversité, Références de l'histoire architecturale et urbaine, Patrimoine industriel, scientifique et technique

- Découverte d'une résurgence de pétrole (remontée naturelle) en forêt avec approche géologique
- Découverte d'une maison de maître, le Château Le Bel, et évocation des débuts de l'exploitation (récupération du pétrole par lavages de sables)
- Évocation de l'exploitation par pompage (mise en marche d'une pompe à balancier) et évocation de l'exploitation du pétrole par carreaux de mine (observations et commentaires d'un ancien carreau)
- Découverte d'une cité ouvrière : la cité Boussingault.



42

## Une approche du patrimoine minier de Pechelbronn : découverte extérieure du Carreau de mine Clemenceau - Musée Français du Pétrole , Merkwiller-Pechelbronn (67)

Parcours découverte

Public : Élémentaire, Collège, Lycée

Nombre maximum de participants : 30

Durée : 2h00 - Plages horaires : De 9h00 à 11h00 - De 14h00 à 16h00

- Approche historique et technique d'une exploitation particulière du pétrole « solide » au 19<sup>e</sup> siècle
- Comparaison avec l'exploitation de brut liquide exploitée de manière classique (forage-pompage)
- Découverte de l'originalité de l'exploitation par mines du pétrole liquide au 20<sup>e</sup> siècle avec la découverte du Carreau Clemenceau
- Découverte du Carreau Clemenceau : friche, bâtis encore existants et montée sur le haut du terril aujourd'hui végétalisé (point de vue géographique à 360 °).

### Thèmes associés

Culture et société, Patrimoine et mémoire, Paysage et biodiversité, Références de l'histoire architecturale et urbaine, Patrimoine industriel, scientifique et technique



43

## Dans les coulisses de la mission de tri Musée Westercamp , Wissembourg ( Alsace )

Visite guidée

Public : Élémentaire, Collège, Lycée

Nombre maximum de participants : 30

Durée : 1h00 - Plages horaires : De 8h30 à 9h30 , 10h00 à 11h00 - De 14h00 à 15h00

L'année 2022 s'est achevée sur une page importante de l'histoire du patrimoine wissembourgeois, l'acquisition de la collection d'imageries populaires Wentzel et successeurs. Pour cette nouvelle édition des Enfants du Patrimoine, le musée Westercamp de Wissembourg vous ouvre ses portes sur les coulisses de cette mission, pour comprendre les rouages de ce chantier des collections, ses objectifs, ses perspectives et découvrir les métiers des musées.

### Thèmes associés

Culture et société, Beaux-arts et arts décoratifs, Patrimoine et mémoire, Archéologie, Image, photographie et cinéma, Références de l'histoire architecturale et urbaine, Patrimoine industriel, scientifique et technique



44

## L'Observatoire Astronomique de Strasbourg, un édifice construit pour servir la science, Strasbourg (67)

Visite guidée

Public : Collège, Lycée

Nombre maximum de participants : 34

Durée : 1h15 - Plages horaires : De 14h00 à 15h15 , 15h30 à 16h45

Tour à tour allemand ou français, l'Observatoire astronomique de Strasbourg témoigne d'une évolution permanente des sciences et techniques astronomiques depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. Ce site d'exception, riche d'un patrimoine architectural et astronomique, est aussi aujourd'hui un lieu de recherches reconnu mondialement. Ce parcours a pour objectif de faire découvrir les bâtiments et les instruments patrimoniaux qui y sont conservés ; guidés par un-e doctorant-e en astronomie, les élèves auront également l'opportunité de découvrir les métiers de la recherche dans ce domaine, d'hier à aujourd'hui.

### Thèmes associés

Culture et société, Parcs et jardins, Patrimoine et mémoire, Lecture de la Ville, Références de l'histoire architecturale et urbaine, Patrimoine industriel, scientifique et technique





## 45 Visite de l'opéra et répétition générale des artistes de l'opéra studio, Opéra national du rhin, Strasbourg (67)

Visite guidée

Public : Élémentaire, Collège, Lycée

Nombre maximum de participants : 30

Durée : 1h30 - Plages horaires : De 13h30 à 15h00 , 14h30 à 16h00

Visite du bâtiment de l'Opéra situé place Bloglie à Strasbourg et accès à la répétition générale des artistes de l'opéra studio.

### Thèmes associés

Patrimoine, État et Pouvoir, Culture et société, Lieux d'Art & de Culture, Références de l'histoire architecturale et urbaine



## 46 Visite de l'écoquartier Danube Quartier Danube à Strasbourg , Strasbourg (67)

Visite guidée

Public : Élémentaire, Collège, Lycée

Nombre maximum de participants : 30

Durée : 1h30 - Plages horaires : De 14h00 à 15h30

L'EcoQuartier Danube est l'un des points forts de l'urbanisation du projet Deux Rives. Il occupe une place privilégiée : très centrale, en bordure du canal et accessible par tous les moyens de transport.

Entre ville et port, Danube valorise l'identité portuaire du site. L'eau est partout présente : noues, fossés, venelles, jardin fluvial.

La berge du bassin Dusuzeau constitue une promenade au fil de l'eau. On y trouve également la végétation typique des friches portuaires et des zones humides d'Alsace.

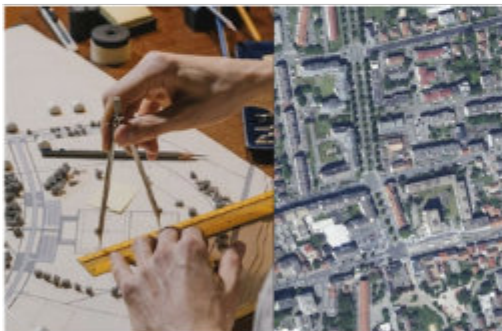
Tout est pensé pour favoriser le "vivre ensemble" au sein du quartier.

Un soin particulier est apporté aux espaces publics.

La visite du quartier sera l'occasion de comprendre ce qu'est un 'éco-quartier' en général, et de lire la composition de ce nouveau morceau de ville dans son contexte urbain et paysager particulier.

### Thèmes associés

Culture et société, Lecture de la Ville, Paysage et biodiversité, Références de l'histoire architecturale et urbaine



## 47 Visite du quartier de Koenigshoffen + élaboration de la maquette du quartier, Strasbourg (67)

Visite guidée

Public : Élémentaire, Collège, Lycée

Nombre maximum de participants : 28

Durée : 3h00 - Plages horaires : De 9h00 à 12h00

Visite thématique du quartier de Koenigshoffen par l'architecte urbaniste Nicolas Handschoewercker. Après avoir découvert les grands principes de son organisation et les éléments remarquables de ce faubourg de Strasbourg, les élèves seront invités à participer à l'élaboration de la maquette du quartier en cours de réalisation.

### Thèmes associés

Culture et société, Lecture de la Ville, Paysage et biodiversité, Références de l'histoire architecturale et urbaine



48

## Visite du plateau du théâtre Théâtre La Coupole , Saint-Louis (68)

Visite guidée

Public : Élémentaire, Collège, Lycée

Nombre maximum de participants : 20

Durée : 0h30 - Plages horaires : De 10h30 à 11h00 - De 14h00 à 14h30

Vous visiterez les coulisses du théâtre La Coupole en compagnie du directeur technique.

Selon le niveau des élèves, possibilité de moduler la visite.

### Thèmes associés

Culture et société, Lieux d'Art & de Culture



49

## Bouxwiller : visite guidée sur le patrimoine juif Ville de Bouxwiller , Bouxwiller (67)

Visite guidée

Public : Élémentaire, Collège

Nombre maximum de participants : 30

Durée : 1h30 - Plages horaires : De 10h00 à 11h30

Christine Wolf, animatrice du patrimoine, vous présentera l'histoire du musée judéo-alsacien, ancienne synagogue de la ville, et vous emmènera dans les ruelles à la recherche des traces de cette communauté quasiment disparue aujourd'hui : mikwe, rue des juifs, mezouzoth, etc.

Cette visite sera l'occasion d'aborder les événements vécus par cette communauté pendant la Seconde Guerre Mondiale : lecture de témoignages, évocation des familles disparues avec les stolperstein, etc.

### Thèmes associés

Patrimoine et mémoire



50

## Parcs et jardins - Ville de Sélestat , Sélestat (67)

Visite guidée

Public : Élémentaire, Collège, Lycée

Nombre maximum de participants : 30

Durée : 1h30 - Plages horaires : De 8h30 à 10h00 , 10h30 à 12h00  
De 14h00 à 15h30

Partez à la découverte des parcs et jardins de Sélestat. C'est l'occasion d'en apprendre plus sur l'histoire de ces lieux, leur aménagement ou encore sur la faune et la flore qui les peuplent.

Cette visite permet également aux élèves de réaliser un mini-herbier.

### Thèmes associés

Parcs et jardins, Paysage et biodiversité, Références de l'histoire architecturale et urbaine





## 51 Des histoires et des vitraux Ville de Sélestat , Sélestat (67)

Visite guidée

Public : Élémentaire, Collège, Lycée

Nombre maximum de participants : 30

Durée : 1h30 - Plages horaires : De 8h30 à 10h00 , 10h30 à 12h00

De 14h00 à 15h30

Construit vers 1400, le nouveau chœur de l'église Saint-Georges contient un véritable trésor : un ensemble de vitraux remarquable de cette époque. Encore aujourd'hui, les histoires de saint Georges le chevalier ou encore de sainte Odile vous sont contées et permettent aux élèves de découvrir les techniques de fabrication de ces pièces de verre. A l'issue de la visite, ils fabriqueront un vitrail à l'aide de papiers colorés.

### Thèmes associés

Culture et société, Beaux-arts  
et arts décoratifs



## 52 Visite d'un site patrimonial remarquable Cimetière central de Mulhouse , Mulhouse (68)

Visite guidée

Public : Collège, Lycée

Nombre maximum de participants : 20

Durée : 1h30 - Plages horaires : De 10h00 à 11h30

L'histoire de Mulhouse est extrêmement riche et souvent méconnue. La plupart des personnages célèbres qui ont façonné son passé reposent au cimetière de Mulhouse. Industriels, chimistes, artistes, philanthropes ont développé une cité à nulle autre semblable. Chacun a contribué à sa manière à écrire le récit du grand livre d'histoire que constitue le lieu d'inspirations qu'est le cimetière.

### Thèmes associés

Culture et société, Parcs et jardins, Patrimoine et mémoire, Lecture de la Ville, Patrimoine et Littérature, Références de l'histoire architecturale et urbaine

# Les Enfants du Patrimoine



Les Enfants du Patrimoine ont pour vocation de sensibiliser les plus jeunes au patrimoine dans sa globalité et de les éveiller aux questions liées à l'art, l'histoire, l'architecture, les paysages et la découverte des spécificités du territoire qui sont autant d'atouts à valoriser.



De la même manière, les enseignants pourront enrichir leurs pratiques pédagogiques en dehors de l'enceinte scolaire.

Enfin, cela permet la mise en œuvre d'un réseau d'acteurs culturels et associatifs que le CAUE 67 est heureux de fédérer autour de ce projet ludique et pédagogique.



## LES ORGANISATEURS

A l'initiative des Enfants du Patrimoine depuis 2003, les CAUE d'Île-de-France intègrent la jeune génération aux journées européennes du Patrimoine en lui offrant une occasion pédagogique et ludique de découvrir le patrimoine des huit départements franciliens.

Depuis 2018, sur invitation du Ministère de la Culture, la Fédération nationale des CAUE coordonne la manifestation à l'échelle du territoire français. Elle en assure également la promotion nationale.

Les CAUE sont des organismes investis d'une mission d'intérêt public (Loi sur l'architecture de 1977). Ils conseillent, forment, informent et sensibilisent tous les publics à l'architecture, l'urbanisme, l'environnement et le paysage, notamment via des manifestations comme Les Enfants du Patrimoine.



Les  
**c|a.u.e**  
d'Île-de-France

**c|a.u.e**  
Fédération nationale

<sup>67+68</sup>  
**c|a.u.e**  
Alsace  
conseil d'architecture,  
d'urbanisme  
et de l'environnement







## AVEC LA PARTICIPATION DE NOS PARTENAIRES



Association La Grange aux Paysages  
 Association Mémoire Mulhousienne  
 Bibliothèque des Dominicains  
 Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg  
 Carreau Rodolphe  
 CAUE d'Alsace  
 Centre de Formation Bernard STALTER et Centre de Formation de la Facture d'orgues  
 Château du Haut-Koenigsbourg  
 CIP – La Villa  
 Cité Danzas de Saint-Louis  
 Communauté de communes Hanau - La Petite Pierre  
 CRAC Alsace Centre Rhénan d'Art Contemporain  
 Fondation de l'Œuvre Notre-Dame  
 Fondation François Schneider  
 Fort de Schoenenbourg - Ligne Maginot  
 INSA Strasbourg  
 Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg  
 L'Atelier de l'Orgue  
 La Comédie de Colmar / Centre dramatique national Grand Est Alsace

La Kunsthalle - Centre d'Art Contemporain  
 La Seigneurie, Centre d'Interprétation du Patrimoine  
 Le 5e Lieu  
 Lycée international des Pontonniers  
 Maillon, théâtre de Strasbourg – Scène européenne  
 Maison rurale de l'Outre-Forêt  
 Musée de l'Image Populaire  
 Musée de l'Impression Sur Etoffes  
 Musée des Arts Décoratifs  
 Musée du Jouet  
 Musée du Pays de Hanau  
 Musée Français du Pétrole  
 Musée Westercamp  
 Nicolas Handtschoewercker  
 Opéra National du Rhin  
 Petite Camargue Alsacienne  
 Scherrer & Boetsch architectes  
 Sélestat - Ville d'art et d'histoire  
 SINE - CINE de Bussierre  
 SPL des deux rives  
 Théâtre La Coupole



- DRAC Grand EST
- DAAC - Délégation Académique à l'Action Culturelle
- CARA - Commission Architecture Régionale Académique



# Les Enfants du Patrimoine

[www.les-enfants-du-patrimoine.fr](http://www.les-enfants-du-patrimoine.fr)

vendredi  
15 septembre  
2023

Un programme d'activités  
gratuites pour les écoles, collèges  
et lycées à réserver en ligne

Informations : [www.caue-alsace.com](http://www.caue-alsace.com)

tél. : 03 88 15 02 30 pour le Bas-Rhin

03 89 23 33 01 pour le Haut-Rhin



  
MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Promu  
par

  
GOUVERNEMENT  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**Levez  
les yeux !**

**c|a.u.e**  
Fédération nationale

67+68  
**c|a.u.e**  
Alsace  
conseil d'architecture,  
d'urbanisme  
et de l'environnement