



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

Rendez-vous aux jardins

Jardins de pierres

6,7,8 juin 2025

Programme

67+68

Alsace

c|a.u.e

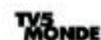
conseil d'architecture,
d'urbanisme
et de l'environnement

Pierres de jardins

© Florent Pierre - Atelier Pierre Pierre

rendezvousauxjardins.fr

#RDVJ





Les 6, 7 et 8 juin 2025

Rendez-vous aux jardins

Vingt-deuxième édition des rendez-vous aux jardins du
du 6 au 8 juin 2025

Les vendredi 6, samedi 7 et dimanche 8 juin, le ministère de la Culture vous donne rendez-vous dans plus de 2 200 parcs et jardins en France et environ 600 jardins répartis dans vingt autres pays européens.

Jardins de pierres, pierres de jardins

Le thème 2025 va nous emmener dans les jardins chinois où les pierres levées avaient et ont toujours un rôle important. L'imaginaire des jardins de pierres asiatiques continue d'infuser aujourd'hui notamment dans les jardins secs au Japon et dans de nombreux jardins du monde. Ces « pierres levées » d'Extrême Orient ont eu une influence fondamentale dans la mode des rochers dans les jardins pittoresques au XVIIIe siècle. Tout comme les ruines (fausses ruines) ont eu leur heure de gloire dans ces mêmes jardins dans toute l'Europe, sans oublier les grottes.

Jardins d'éternité, les cimetières font une belle place au minéral.

La pierre est aussi présente dans nos jardins grâce à la statuaire et au mobilier.

Le rocaillage appelé aussi rustication est une technique ancienne qui consiste à utiliser du ciment, et plus récemment du béton, pour créer des structures ou des objets imitant le bois. Très en vogue dans la seconde moitié du XIXe siècle, à la faveur de la mode des jardins de rochers et des paysages de montagne, le ciment artificiel devient le matériau emblématique des savoir-faire français mis en œuvre dans les parcs

parisiens d'Alphand et dans les expositions universelles.

Les couleurs des sables et des graviers pour les allées et les sols, les calades ou encore la réutilisation de carrières évoquent aussi le minéral dans les jardins.

La pierre peut aussi avoir un rôle technique quand elle permet à l'eau de circuler, pour drainer ou dans un but ornemental grâce aux canaux ou aux bassins ; mise en œuvre savamment elle sert à créer des terrasses pour les jardins nourriciers ou les jardins d'agrément.

Ministère de la Culture

Service du patrimoine

Direction générale des patrimoines et de l'architecture

Sous-direction des monuments historiques et des espaces protégés

Marie-Hélène Bénetière



Le 6 juin 2025

Une journée pour les scolaires

Comme chaque année, la première des trois journées est dédiée aux scolaires. Des visites seront organisées dans certains jardins vendredi 6 juin. De quoi permettre aux jeunes générations de s'initier aux bienfaits des jardins tout en leur transmettant l'amour et le respect de la nature.

Le CAUE d'Alsace participe à cet événement et l'équipe organise des balades éducatives et sensorielles et des activités pédagogiques avec les classes qui font déjà l'objet d'un suivi.

À travers les ateliers proposés, les élèves sont invités à poser un regard attentif, curieux et sensible sur les lieux qu'ils fréquentent au quotidien. En observant, en questionnant et en représentant leur environnement, ils apprennent à en comprendre les usages, les atouts mais aussi les fragilités.

Ces expériences favorisent l'éveil à la biodiversité, la découverte du patrimoine naturel et bâti, ainsi que la construction progressive d'une culture du cadre de vie.

Les enfants développent leur capacité à coopérer, à formuler des idées, à se repérer dans l'espace et à exprimer des ressentis.

Ils mobilisent aussi leurs sens, leur imagination et leur esprit critique pour mieux comprendre leur rôle dans la transformation positive des lieux qu'ils habitent.

Enfin, ces activités encouragent la transmission : entre camarades, entre générations d'élèves, mais aussi entre les enfants et les adultes qui les accompagnent, qu'ils soient enseignants, parents ou professionnels du territoire.

Pour tous renseignements, vous pouvez contacter le CAUE d'Alsace au 03 88 15 02 30 ou à caue@caue-alsace.com.

Au programme



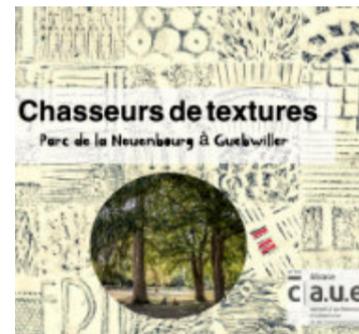
Quel village pour notre choupisson ? - Ecole maternelle du Woerthel à La Wantzenau (67)

Un petit hérisson « choupisson » vient d'arriver dans le village. Où pourra-t-il vivre en sécurité ? Après la lecture d'un conte et un temps d'échange sur ses besoins et les dangers qu'il court, les enfants partiront en promenade pour explorer les différents milieux à proximité de l'école : la forêt, le quartier, la cour, le parc public... Autant d'occasions de repérer les atouts ou les obstacles à l'accueil de la biodiversité.



Ici, on apprend ! - Ecole Maternelle de Bitschwiller-Les-Thann (68)

Dans la cour de l'école, les élèves se transforment en enquêteurs. À l'aide de pictogrammes, ils cartographient les usages des différents espaces : les coins calmes, les zones de jeux, les pièges à éviter... Une charte des bonnes pratiques est ensuite élaborée en classe, sous forme de poster et de fiches illustrées.



Chasseurs de textures - Parc de la Neuenbourg GUEB-WILLER (68)

Au cœur de Guebwiller, le parc de la Neuenbourg est un écrin de verdure souvent méconnu. Les enfants sont invités à en découvrir l'histoire — de jardin régulier du XVIIIe siècle à parc romantique du XIXe — et à en explorer la richesse botanique en observant textures, formes et essences d'arbres. Une promenade sensorielle et patrimoniale.

Les explorateurs dans l'herbe - Ecole Maternelle de BUHL (68)



À Buhl, les élèves de maternelle partent en mission dans leur cour d'école et les terrains attenants. Par petits groupes, équipés de loupes, de thermomètres, de plans simplifiés et de crayons de couleur, ils réalisent une carte sensible de leur environnement quotidien. Ce diagnostic illustré sera transmis à la future classe de grande section en 2025/26, qui portera un projet de cour vivante. Une belle manière de faire lien entre les générations d'élèves et de nourrir un projet concret d'amélioration du cadre de vie.



Ma cour vivante ! - Ecole Primaire Hilsenheim (67)

Nous allons imaginer, à la manière des jardiniers et des paysagistes, la transformation de notre cour d'école afin de la rafraîchir, de préserver les ressources dont elle dispose tout en la rendant favorable à la biodiversité.

Au travers de différentes expériences sensibles, nous essaierons de comprendre le rôle de la végétation et des matériaux naturels dans la préservation de l'eau et des sols vivants, et de proposer des solutions pour rendre notre cour d'école vivante, ludique et accueillante.



Contact :
Tel +33 (0) 3 88 15 02 30
Mail : caue@caue-alsace.com
Site web : www.caue-alsace.com

Nous suivre : [in](#) [f](#) [@](#) [it!](#) [▶](#)



Soutenu par





Tous les ans, le Ministère de la Culture propose un visuel unique et original pour communiquer sur l'évènement Rendez-vous aux Jardins, qui a pour but de faire découvrir la richesse et la diversité des parcs et jardins, le temps d'un week-end exceptionnel.

Ce visuel, en gardant une continuité avec les éditions précédentes, doit retranscrire les valeurs d'inclusivité, de partage et de transmission portées par l'évènement et le Ministère de la Culture.

Cette année l'élément minéral et son intégration dans le jardin est mis à l'honneur. Le sous-titre de l'évènement donne le ton : Jardins de pierre, pierres de jardins.

Le dessinateur Florent Pierre reprend cette formule construite en deux parties symétriques en proposant une affiche en diptyque. Deux images jumelles dont les formes se répondent et dont les gammes chromatiques se complètent. Ce principe permet de souligner l'idée d'universalité de l'usage de la pierre dans les jardins et les parcs.

On retrouve des pierres levées d'un bout à l'autre du globe, mais elles partagent le même mystère. Le visuel crée ainsi un lien intrigant entre deux espaces, deux biomes, deux cultures.

Les éléments centraux de l'affiche (l'arbre, la pierre levée) sont imaginés comme des éléments animés et attractifs qui servent de « rendez-vous » aux animaux des jardins. Les insectes et les oiseaux s'y réunissent en ballet. Après tout, le dessin permet de croire plus facilement à la magie des forces telluriques !

© Florent Pierre – Atelier Pierre Pierre - Ministère de la Culture — Rendez-vous aux jardins 2025 — Guide graphique