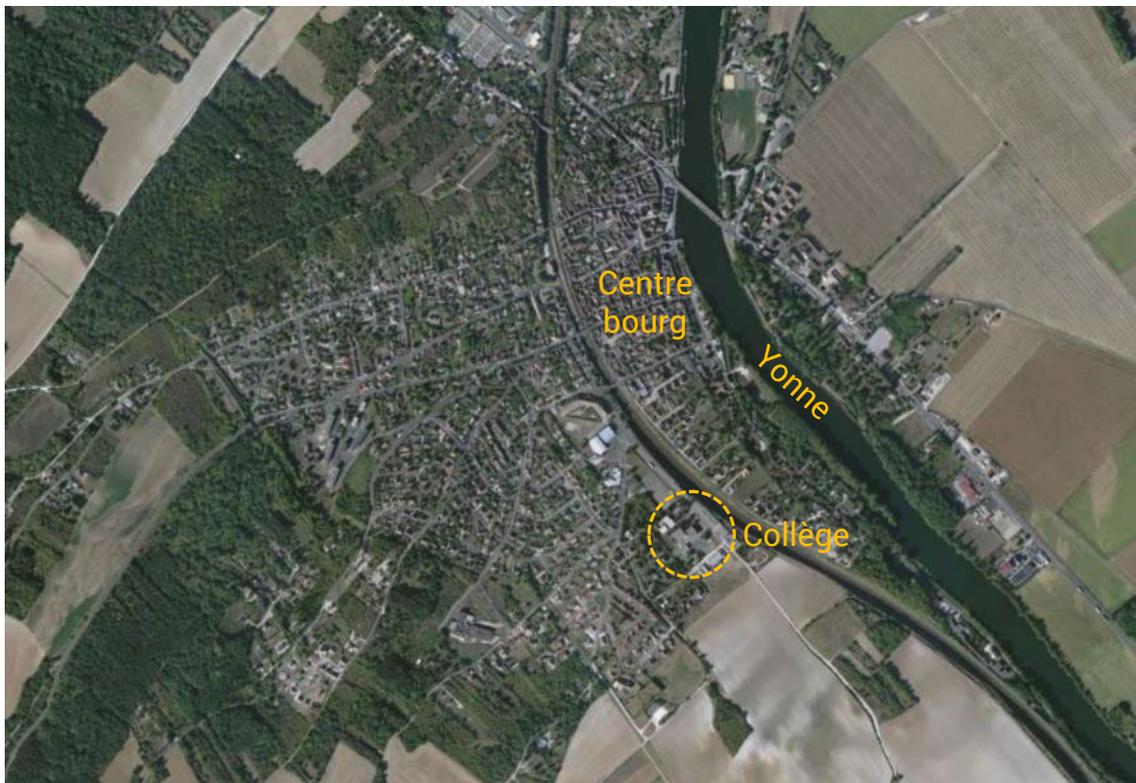




Repenser la cour du collège avec les usagers



Contexte, situation : ville de Pont-sur-Yonne



- Nord du Département (proche limite Seine et Marne)
- Aire d'attraction de Sens
- Vallée de l'Yonne
- Population communale : < 3000 habitants



Description du collège



- Périmètre resserré : 1,26 ha
- Capacité actuelle : 700 élèves
- Construction des années 70
- 5 bâtiments
- Projet de restructuration / extension lancé en 2021

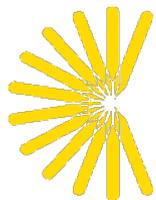


Travaux portants sur les bâtiments



- Existant : rénovation thermique performante (ITE + isolation des planchers et toitures terrasses)
- Extension : RE 2020
- Gestion du confort thermique estival (« brise-soleil », plantes grimpantes en façade)



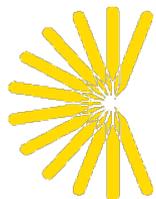


Aménagement de la cour : principaux constats



- Importante surface minérale, imperméabilisée
- Manque de verdure et d'espaces ombragés et protégés
- Végétaux en mauvais état sanitaire
- Piétinement, manque et/ou défaut d'entretien...





Aménagement de la cour : principaux enjeux



Exemple de cour Oasis : collège Georges Brassens – Paris 19^{ème} (© CAUE de Paris)

- Adaptation et résilience de la cour face aux changement climatique et enjeux environnementaux
- Amélioration du cadre de vie scolaire et du confort climatique
- Outil pédagogique pour sensibiliser les usagers du site à l'écologie
- Démarche de concertation/consultation avec les usagers (diagnostic d'usages)



Intervention du CAUE de l'Yonne : démarche de concertation auprès des usagers

LES AXES DE TRAVAIL ET THÉMATIQUES

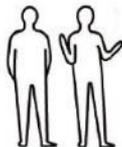
Créer des espaces mixtes

La cour, un espace de sociabilité

des aménagements pour se retrouver en groupe

La cour, un espace de travail en extérieur ?

classe en plein air



Élèves



Professeurs

ESPACES EXTÉRIEURS DU COLLÈGE RESTIF DE LA BRETONNE

Définir des zones plus aptes à la végétation

Lutte contre les îlots de chaleur urbain

adaptation au changement climatique

rôle et fonction du végétal

Des espaces source de pédagogie

ambitions pédagogiques des enseignants



Le CDI, les assos

Repenser les espaces énergiques et sportifs

Faire cohabiter plusieurs activités

délimiter les zones par du mobilier

Dé-générer la cour

redéfinir les codes d'utilisation du lieu

Créer des zones calmes

Des besoins d'espace à l'abri de l'agitation

travail sur les positions (assis, allongé...)

Concevoir

Impliquer les usagers dans la co-conception des aménagements

résidence artistique et culturelle

maîtrise d'usage

OBJECTIFS

- Concerner tous les usagers
- Interroger l'occupation actuelle de la cour
- Comprendre les contraintes et les avantages des espaces actuels

MOYENS

- Organisation de 3 ateliers sur 1 journée à destination des élèves
- 2 ateliers plus approfondis avec les éco-délégués
- Sollicitation du personnel et des enseignants (services techniques, professeurs, vie scolaire et administration)



Intervention du CAUE : auprès de la communauté éducative (enseignants, vie scolaire...)

LA COUR DU COLLÈGE SE TRANSFORME !

Donnez votre avis et proposez des idées

- Le CAUE (Conseil d'Architecture, de l'Urbanisme et de l'Environnement) accompagne le Département de l'Yonne dans le cadre de la réhabilitation de votre collège, et plus spécifiquement autour d'une réflexion sur les aménagements extérieurs.
- La requalification de la cour du collège est un sujet intégré aux orientations environnementales dans le cadre de l'étude de faisabilité et pose des questions plus larges à explorer : la cour comme espace de sociabilité, espace pédagogique, espace de pratiques énergiques et sportives, sujet d'implication des usagers (co-conception)...
- Le CAUE mène une étape préalable de concertation envers les usagers du site, les gestionnaires, les équipes pédagogiques et éducatives afin de recueillir des points de vue, des besoins, des envies.

Nous contacter : CAUE de l'Yonne / 03 56 43 90 33 / contact@caue89.fr

Réponse et contributions jusqu'au mardi 22 mars

Ce jour-là, l'équipe pluridisciplinaire du CAUE (paysagiste, architecte, urbaniste) sera présente dans la cour du collège pour sonder, questionner, échanger avec tous les collégiens sur leurs visions / besoins / usages de la cour aujourd'hui et demain.



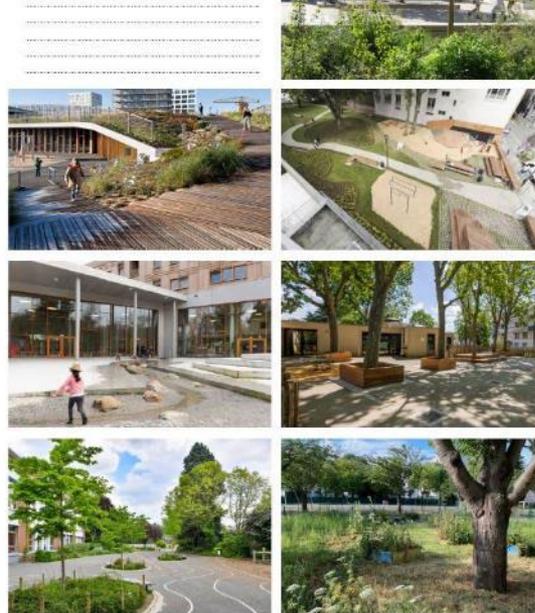
PLANCHE D'INSPIRATION

La cour de demain

FICHE THÉMATIQUE

3

- Voler avec une gomme (plusieurs choix possibles) pour le type d'organisation de l'espace et les ambiances que vous préférez
- Quelles sont pour vous les priorités et les grands enjeux dans la cour ?





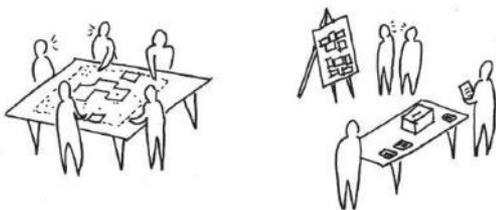
Intervention du CAUE : auprès des élèves

PRÉSENTATION DES ATELIERS - CAUE 89

Rêvons notre cour !

Le collège va prochainement être agrandi et rénové.
La cour va également être modifiée avec ces travaux.

Nous avons besoins des avis de tout le monde !

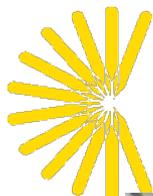


Ce mardi, viens donner tes idées et exprimer tes envies !

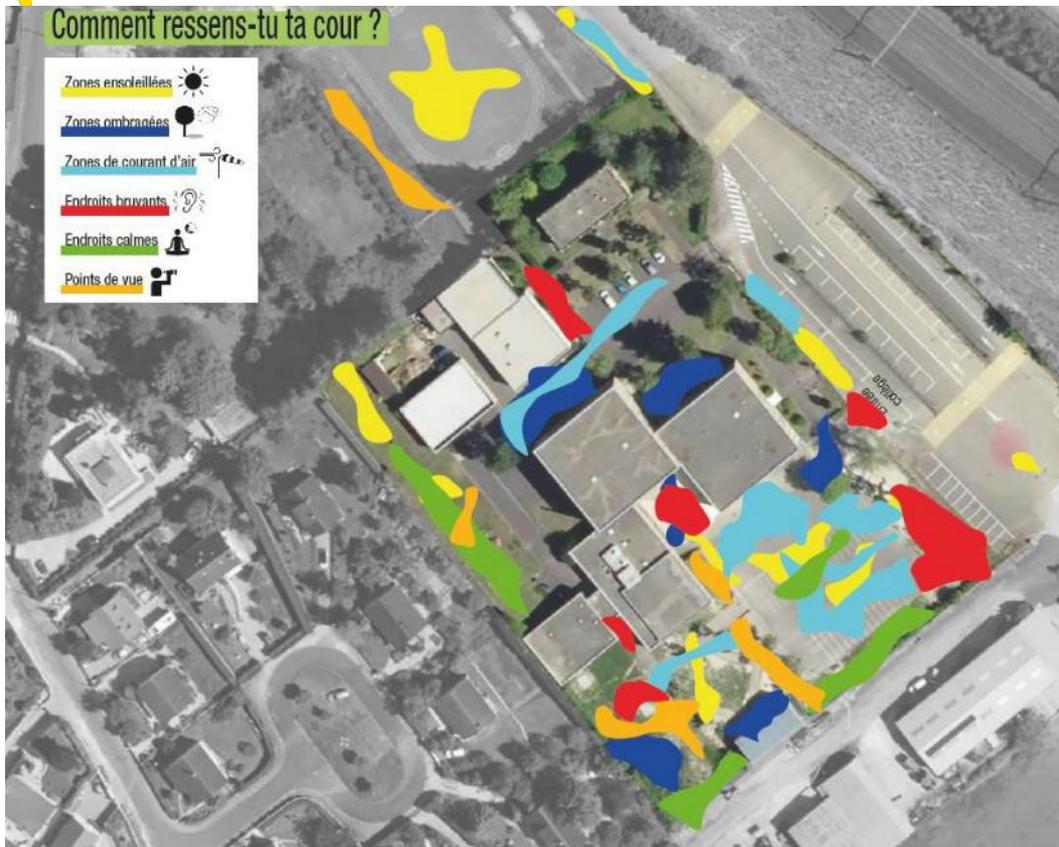
3 Ateliers rapides sont organisés tout au long de la journée :

- Atelier Comment ressens-tu ta cour ?
- Atelier Comment occupes-tu ta cour ?
- Atelier Comment rêves-tu ta cour ?

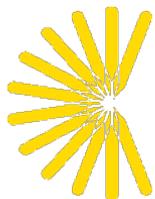




Intervention du CAUE : auprès des élèves

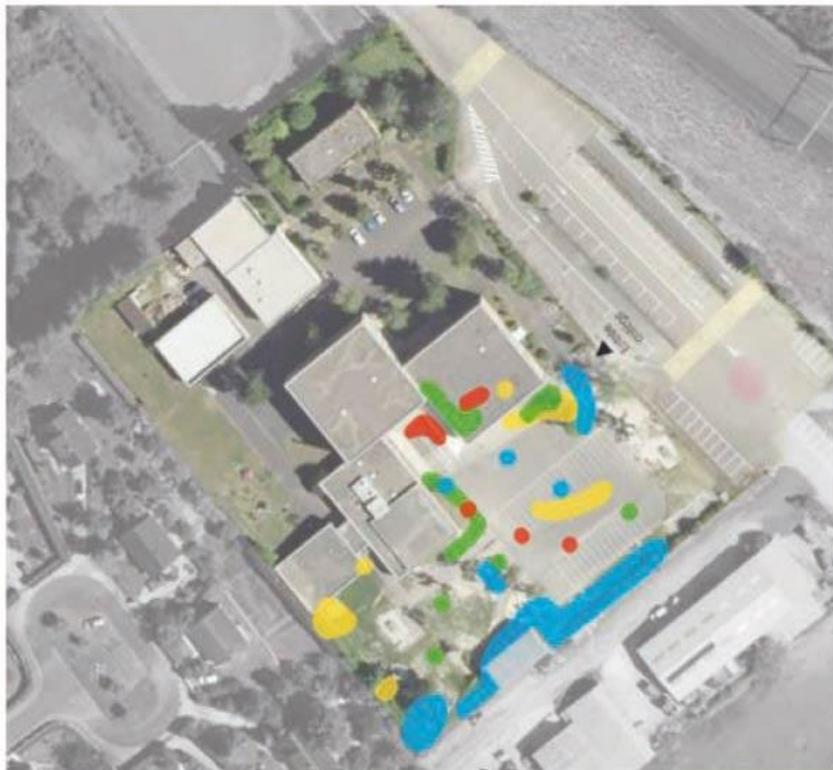


- Carte sensible de l'appréciation du ressenti de la cour par les élèves
- Portrait des ambiances climatiques et sensorielles de la cour du collège suivant 6 sensations :
 - L'ensoleillement
 - L'ombre
 - Le vent
 - Le bruit
 - Le calme
 - La vue



Intervention du CAUE : auprès des élèves

Synthèse des lieux préférés



- Perception, occupation et appropriation de la cour par les élèves
- Carte de fréquentations et d'occupation de la cour vs carte lieux évités ou dépréciés





Intervention du CAUE : auprès des élèves

Classe :

Comment rêves-tu ta cour ?

Choisis 3 photos (écris leur numéro), explique en quelques mots pourquoi elles te plaisent, et glisse ton bulletin dans la boîte.

Photo n° : [parce que]

.....

.....

Photo n° : [parce que]

.....

.....

Photo n° : [parce que]

.....

.....

Apprendre dehors

→ Apprentissages extérieurs et manuels, biodiversité

FICHE THÉMATIQUE

1



OBJECTIFS

- Capter l'attention des élèves de manière ludique
- Développer leur imagination, leur permettre de trouver l'inspiration
- Les aider à exprimer et formuler leur souhaits / envies
- Faire ressortir les idées principales et majoritaires

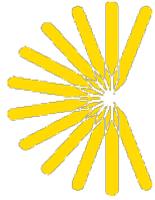




Synthèse concertation : principaux constats/besoins



- Appréciation globalement assez négative concernant la cour : triste, trop minéral, manque de verdure, voire caractère « anxigène »
- Vaste espace indifférencié, insuffisamment qualifié en termes d'usages, de fonctions
- Manque de coins calmes, retirés et de mobiliers et de petits espaces plus intimes permettant de se retrouver en petits groupes pour discuter/sociabiliser
- Abris existants (préau extérieur, hall intérieur) insuffisants et inconfortables (en raison du bruit notamment)
- Manque d'activités possibles et proposées dans la cour, manque d'occupation, certain ennui...



Synthèse concertation : principaux souhaits/envies

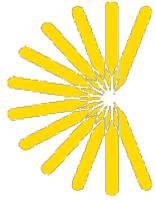


- Plus d'espaces ombragés, d'arbres et de pelouse
- Abris supplémentaires pour se protéger des conditions climatiques (type préau, pergola, kiosque, auvent...)
- Mobilier plus convivial, chaleureux et confortable, de type tables de pique-nique, banquettes ou bancs en vis-à-vis, voire gradins, pelouses accessibles...
- Petit équipement sportif, de type petit terrain multisports bien délimité, séparé du reste de la cour
- Espace gradiné, de type amphithéâtre de verdure
- Espaces extérieurs supports de découverte et d'apprentissage et d'une gestion participative en lien avec la nature



Apports de l'intervention du CAUE sur le projet

- Prise de conscience accrue de la dimension environnementale et des enjeux de renaturation de la cour auprès des gestionnaires, utilisateur... mais aussi des questions de l'âge et de la mixité (appropriation égale 6^{ème}/3^{ème}, filles/garçons...)
- Programme final de réhabilitation du collège largement étoffé sur 2 aspects :
 - La prise en compte des usages et des attentes et besoins des utilisateurs (y compris sur les questions de mixité)
 - Le volet paysager et environnemental de l'aménagement de la cour avec des objectifs ambitieux et précis
- Remise en question de l'implantation initiale choisie pour l'extension, mais aussi de sa forme et de ses fonctions
- Mise en place d'une dynamique « pédagogique » autour du projet de réhabilitation du collège



Pour aller plus loin : objectifs pédagogiques fixés par le programme



Faire du projet l'opportunité de temps d'apprentissage, de découverte, voire d'implication de la part des élèves, dans une visée éducative et pédagogique :

- Présentation du projet proposé par l'équipe de maîtrise d'œuvre aux élèves et professeurs et recueil de leurs perceptions / ressentis
- Présentation et découverte des métiers de la conception et de la construction
- Visites régulières de chantier aux différentes étapes de la construction
- Coconception de certains espaces et de coréalisation de micro-aménagements (chantier de plantations, réalisation de petits mobiliers...)





Balade-découverte
(lycéens d'Auxerre)



Fabrication en réemploi



Construction d'une
maison (primaire)



Dessin de plantes
au jardin (CM1-CM2)



Carte sensible (primaire
et collège)



Enfants du patrimoine

Autres démarches du CAUE de l'Yonne

pour développer la sensibilité des plus jeunes à la
qualité du cadre de vie

Formats sur-mesure, interventions ponctuelles ou
actions dans le temps long :

- Animation d'ateliers sur l'architecture locale
- Parcours et ateliers ludiques dans le cadre des
« Enfants du Patrimoine »
- Réalisation de cartes sensibles collectives
- Travail de conception collectif autour de
microarchitectures
- Création et fabrication collective de mobilier de
réemploi
- ...

Autres exemples d'accompagnements
et publications sur : www.caue89.fr



Partager[!] pour mieux innover !

UNIVERSITÉS D'ÉTÉ DES CAUE 2023

