



Euphorbia

Suis-je un éco élève ?

L'équipe



Elodie VOULLON
Directrice



Fabrice DEL AGUILA
Adjoint de direction,
architecte, urbaniste



Annabel ALBRECH
Ingénieure écologue



Fanny BOSCHAT
Urbaniste-consultant



Bernard BRUNET
Paysagiste, urbaniste
consultant



Sébastien CANNET
Paysagiste-consultant



Agnès CAULLIER
Responsable
communication



Martine COMBEAU
Architecte-consultant,
resp. sensibilisation



Marion DELOUEUX
Architecte-consultant



Patricia DENAVE
Secrétaire



Laetitia DOSTES
Graphiste



Claire GARNIER
Urbaniste-consultant,
resp. formation



Fabrice HOSPITAL
Comptable



François JUNJAUD
Juriste, urbaniste



Justine LEHU
Paysagiste-consultant



Ophélie LEPEYRE
Architecte-consultant,
spécialiste en maîtrise
de l'énergie



Florencia LIZOT
Secrétaire de direction



Didier MARCHAND
Architecte-consultant



Sarah MIRAMON
Architecte-consultant



Sylvie PAULIET
Consultante en paysage



Christine
PERIER-BRUNET
Assistante de direction



Sandrine PIAUX
Architecte-consultant,
resp. conseil aux
particuliers



Nathalie POUCHARD
Secrétaire



Yezza-Liabeth
RAHMOUNE
Paysagiste-consultant



Stéphanie ROBERT
Architecte-consultant



Etienne SALIEGE
Architecte-consultant



Stéphanie
SCHURDI-LEVRARD



Léa VENDE
Médiatrice culturelle

Martine Combeau

Architecte

Responsable du pôle sensibilisation
du CAUE de la Gironde

Les actions de sensibilisation du jeune public au CAUE
de la Gironde sont assurées par des architectes,
paysagistes, urbanistes, une ingénieure écologue et une
médiatrice culturelle.



Euphorbia : comment aborder le paysage avec les enfants ?



Euphorbia

Comment aborder
le paysage
avec les enfants ?

Présentation de l'atelier "Euphorbia"

Public de l'atelier

- / 6 séances d'atelier
- / 1 à 2 h
- / classe de cycle 3

Thèmes de l'atelier

- / Dans quel paysage vivons-nous aujourd'hui ?
- / Dans quel cadre de vie souhaitons-nous vivre ?
- / Comment agir pour le construire, le préserver ?

Cet atelier a été créé dans cette optique, avec le sujet :
« Comment construire les paysages de demain ? »

Objectifs de l'atelier

- / apprendre à observer et comprendre les paysages et leurs composantes,
- / imaginer l'évolution des paysages dans leur futur

Outils de l'atelier

- / jeu de rôle,
- / dessin,
- / apprentissage du vocabulaire,
- / images comparatives, etc.

Séances de l'atelier

/ Séance 1 / Rencontre avec Euphorbia

Présentation d'un paysage apocalyptique de 2100

/ Séance 2 en deux parties / Le paysage d'aujourd'hui

Observation et description du paysage à partir des éléments qui le composent

/ Séance 3 / Le paysage d'hier

Constater que tous les paysages n'évoluent pas de la même façon

/ Séance 4 / Que s'est-il passé ?

Comprendre le rôle de chacun dans l'évolution du paysage

/ Séances 5 / Sauvons Euphorbia

Réfléchir à des scénarios pour sauver Euphorbia

Contenu du livret

- / Présenter les séances et leur déroulé
- / Remettre les activités proposées lors des séances dans un contexte plus général, avec l'apport d'une base de connaissances théoriques sur le domaine du paysage.

Créer un contexte propice le temps de l'atelier

Au préalable et pendant toute la durée de l'atelier, constituer dans la classe, un lieu où pourront être installés la plante, les livres, les dessins et autres ressources.

Séance 1

Rencontre avec Euphorbia

Tempête les enfants,

Je m'appelle Euphorbia, je suis une plante, une espèce plus rarement, je suis petite mais certains de mes congénères peuvent mesurer plus de 10 mètres de hauteur.

Je suis très résistante à la sécheresse et je peux vivre dans un désert sans eau.

Je suis très petite que j'ai besoin de votre aide. Si il ne je sème et si est plus petit que j'attendrai. Les plantes et ses habitants sont en danger !

Je besoin de votre aide pour changer l'avenir et sauver ma planète.

Je vous remercie une merveilleuse semaine sabbatique de votre aide, et je me salue l'année.

Qu'en est votre planète sabbatique ?" Je suis une merveilleuse espèce d'été."

Une merveille d'été un petit livre à lire ensemble dans la classe, il vous permettra de comprendre et de voir une espèce et de sauver ma planète.

Vous je vous remercie énormément, et un bon week-end. Bonne nuit et bonne nuit.

Je remercie les enfants dans le prochain lettre.

Affectueux, Euphorbia



Message d'Euphorbia



Exemples d'illustration pour le kamichibai

Ce qu'il faut retenir

Le paysage dans le futur n'est plus le même qu'aujourd'hui, la planète et ses habitants sont en danger.



Matériel à avoir

- L'Euphorbe en pot
- A prendre dans le kit
 - Le livre « Hôtel Cactus » de Brenda Z. Guiberson
 - Le message d'Euphorbia, enveloppe n°1
 - Le kamishibai avec les 6 planches de la séance 1
- A préparer avant la séance
 - Feuilles de dessin et crayons de couleurs, craies grasses, feutres ou aquarelles.
 - Petit cahier, type cahier de note pour chaque enfant qu'il gardera pour l'ensemble de l'atelier.

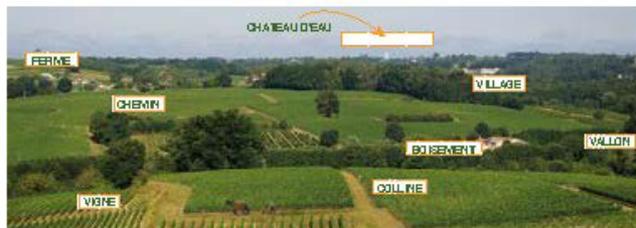


Séance 2 / partie 1

Le paysage d'aujourd'hui

Résumé et objectifs de la séance

Les enfants décrivent à Euphorbia le paysage d'aujourd'hui. Cette séance a pour objectif d'aborder les familles d'éléments composant le paysage, d'acquérir un nouveau vocabulaire et de découvrir la diversité des paysages.



Le paysage vallonné de l'Entre-deux-Mers recouvert par la vigne et les boisements de feuillus.

Les 5 autres panoramas de paysage



La vallée de la Garonne - Vue sur le méandre du fleuve et le canal latéral depuis le belvédère de Meilhan-sur-Garonne.

Le paysage agricole du Sud Gironde et ses emblématiques séchoirs à tabacs.



L'embouchure du Grand Estey entre les villages de Langoiran et du Tourne. A droite de la photo, vue sur la Garonne et le pont Eiffel de Langoiran.



Le village de Biganos avec en arrière-plan, les boisements de pins maritimes et l'usine à papier.



La vallée de la Charente - Vue sur les quais maçonnés et la ripisylve de la rive droite avec en arrière-plan la ville haute d'Angoulême et ses clochers.

Séance 2 / partie 2



Le relief



La végétation



Les constructions



Les réseaux/
infrastructures

Résultat des strates
superposées



Ce qu'il faut retenir

Les paysages sont complexes. Ils sont constitués d'éléments naturels et artificiels (construits par l'homme). On hiérarchise ces éléments en strate pour simplifier la lecture du paysage.

Séance 3

Le paysage d'hier

Résumé et objectifs de la séance

Cette séance a pour objectif de prendre conscience des changements qui ont eu lieu dans le paysage, parfois de manière brutale, parfois de manière plus discrète.



2012

2016

Le lotissement

Plutôt que de rénover les maisons du vieux bourg,

les habitants ont préféré construire des maisons neuves, un peu à l'écart du village.

Progressivement, des maisons individuelles sont apparues de part et d'autre d'une route en béton.

Un nouveau quartier a été créé à l'entrée du village, à la place de la grande prairie naturelle.



1950

2015

Beaufort

La construction du barrage de Roselend commence en 1956 et la mise en service de la centrale hydroélectrique de la Bathie, qui lui est associée, a lieu en 1961.

Suite à la mise en eau, la réorganisation du paysage est conséquente : les constructions visibles dans les années 1950 ont été démolies et les routes ensevelies sous les eaux.

Les paysages du beaufortain constituent, aujourd'hui, un capital touristique majeur, que le lac ne fait que renforcer.

Ce qu'il faut retenir

Tous les paysages n'évoluent pas de la même façon.

Séance 4

Que s'est-il passé ?

Résumé et objectifs de la séance

Comprendre qu'un paysage se modifie principalement par l'action humaine et que chaque acteur va avoir un rôle différent.



M. Factori est un industriel. Il possède une usine dans laquelle de nombreuses personnes travaillent. Il sillonne le territoire pour trouver où il va pouvoir implanter de nouvelles entreprises ce qui lui permettra de créer de nouveaux emplois et de fabriquer des produits nécessaires à tous.

M. Parcelle est constructeur. Son métier est de construire des maisons pour que les gens y habitent. Souvent ces maisons sont construites dans des lotissements. C'est pourquoi, il travaille parfois avec son ami qui est lotisseur et qui achète de très grands terrains qu'il divise ensuite pour faire plusieurs maisons.



Mme. Limousine vit à la campagne dans une ferme. Elle est agricultrice et possède un beau troupeau de vaches laitières. Avec le lait de ses vaches, elle fabrique aussi du beurre et du fromage. Pour les nourrir, elle a des prés dans lesquels les vaches peuvent aller brouter l'herbe fraîche. L'hiver, les vaches sortent peu de leur étable et mangent alors le foin qu'elle a ramassé et stocké dans sa grange.



M. Green est écologiste. Il fait partie d'une association qui défend l'environnement, la nature et les animaux. Il explique à tous comment moins polluer dans la vie quotidienne, comment préserver les espaces naturels, comment sauver les espèces animales et végétales en voie de disparition. Parfois, il s'oppose à des projets d'autoroutes, d'aéroports ou même d'entreprises qui lui paraissent inutiles ou mauvais pour notre environnement.

Ce qu'il faut retenir

Chacune des actions individuelles ou collectives peut avoir des conséquences négatives ou positives sur l'évolution des paysages. Chacun peut donner son avis sur les décisions qui sont prises concernant les conséquences sur notre cadre de vie.

Séance 5

Sauvons Euphorbia

Résumé et objectifs de la séance

La séance a pour objectif de trouver les différentes solutions pour améliorer la situation et anticiper les changements climatiques. Pour finir, Euphorbia présente aux enfants le monde futur qui a été sauvé grâce à leurs résolutions pour éviter la catastrophe planétaire.



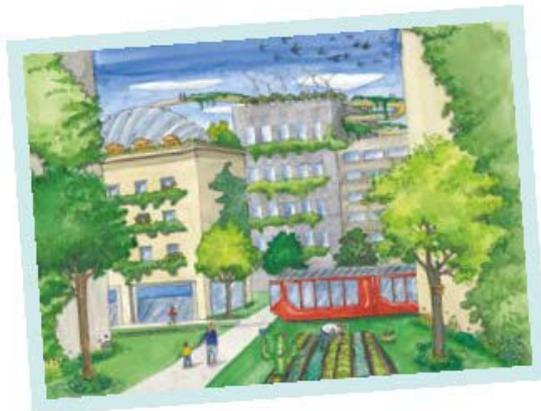
Pour aller plus loin

En individuel :

Les enfants peuvent imaginer et dessiner leur paysage rêvé du futur.

Ce qu'il faut retenir

Le paysage change au fur et à mesure de l'évolution du climat mais chacun, à son niveau, peut mettre en place des actions pour éviter la catastrophe annoncée.





Retour d'école

Bonjour chère Euphorbia,

Nous te parlons depuis l'année 2020. Nous avons bien reçu ton message et tes images. Il y aura beaucoup trop de pollution en 2100. Grâce à tes images, nous avons pu essayer d'imaginer des paysages pollués, catastrophiques, hostiles, désastreux, apocalyptiques, dangereux...

Nous allons donc essayer de remédier à cela.

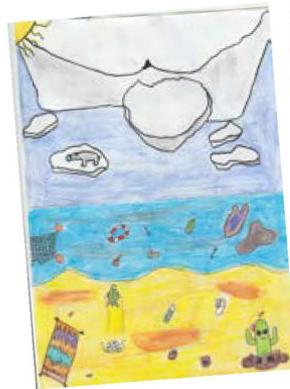
Aujourd'hui, sur notre planète, La pollution commence à faire des dégâts et il faut agir vite. Les banquises commencent à fondre. Il y a des pays qui commencent à avoir d'importants problèmes de pollution comme l'Inde. Il y a des espèces d'animaux qui commencent à disparaître. Il y a aussi des espèces qui disparaissent en mer, les bateaux polluent beaucoup et au milieu des océans le septième continent est apparu : c'est une étendue de plastiques. Dans les airs, les avions aussi sont responsables de pollution. En ville, les espaces verts commencent à disparaître et les rues et caniveaux sont remplis de déchets (canettes, masques, mégots...). À la montagne, il y a de moins en moins de neige en hiver, il y a beaucoup d'animaux qui meurent à cause des hommes (par exemple l'ours, le loup, l'izard et sans doute plusieurs espèces d'oiseaux...)

Il y a quand même une bonne nouvelle : il existe des associations qui luttent contre cette pollution.

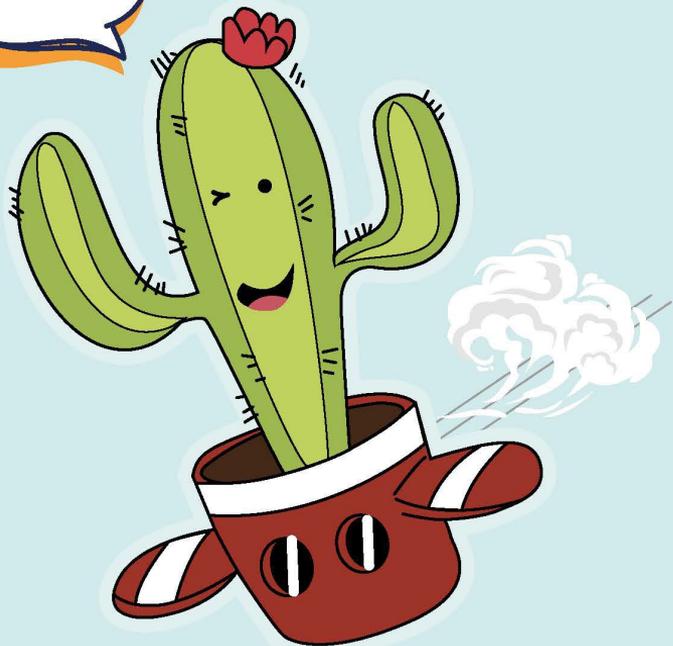
Cordialement,

La classe de Cm2 de Sonia qui te soutient.

P.S : Nous te joignons nos dessins scannés et nos textes légendés.



merci



Charente
ca.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

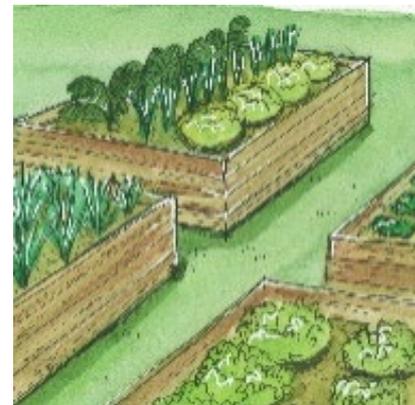
Gironde
ca.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

Partager
pour mieux
innover !
UNIVERSITÉS D'ÉTÉ DES CAUE 2023



Suis-je un éco -élève ?

Comment aborder l'écologie et le développement durable de façon très concrète ?



Séance 1:

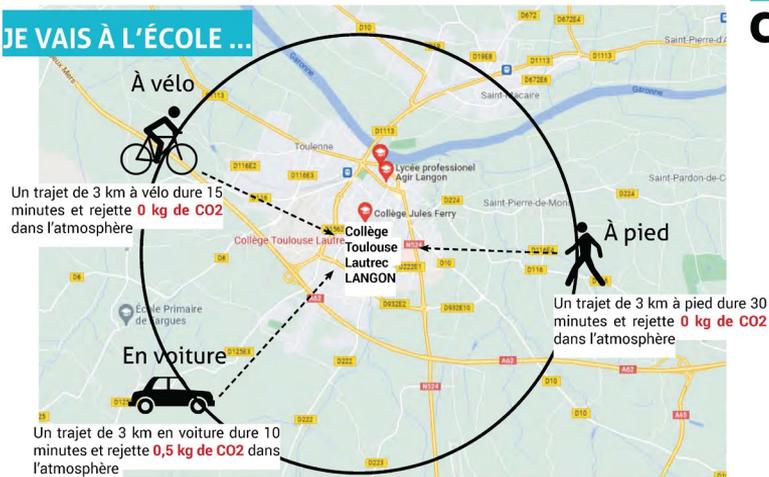
Au début du projet, un bilan « état des lieux » qui prend en compte le transport, le chauffage, les consommations alimentaires, les achats, les déchets ... est réalisé. Chaque élève répond individuellement à un questionnaire de sa « journée type » puis tous les questionnaires sont compilés pour calculer le bilan carbone de la classe.

La première intervention en classe consiste à expliquer le questionnaire, l'impact des déplacements, de l'alimentation, du tri des déchets ... dans le réchauffement climatique puis le résultat de la classe est ensuite donné.

Exemple de questions :

- Quand je me lave , je prends une douche de 5 minutes / de 10 minutes / de 15 minutes / un bain
- Je vais à l'école : à pied, en bus, à vélo/ en voiture / en covoiturage / en voiture électrique
- Je bois : de l'eau du robinet / de l'eau en bouteille

JE VAIS À L'ÉCOLE ...



PENDANT LES REPAS

Je bois de l'eau en bouteille ?



La fabrication d'une bouteille en plastique émet **3,4 kg de CO2**



Ou de l'eau du robinet ?



Au contraire, boire l'eau du robinet émet **0 kg de CO2**



Astuce ... Amène ta gourde !

PENDANT LES REPAS

MES PARENTS FONT LES COURSES ...

Au supermarché



En avion 100 kg de bananes (venant de Colombie) produit **1030 kg de CO2** et parcourt environ **10 000 km**



Dans une AMAP ou au marché



En camion 100 kg de pommes locales produisent **1,094 kg de CO2** et parcourt **100 km**



	Total des points	Moyenne
Quand je me lave	345	15,7
Je vais à l'école	410	17,1
Les repas	1865	93,3
Dans la classe	800	40
En sortant de la classe	80	4,2
En rentrant de l'école	330	8,5
SCORE GLOBAL	3830	178,7

Séance 2 : 2 activités

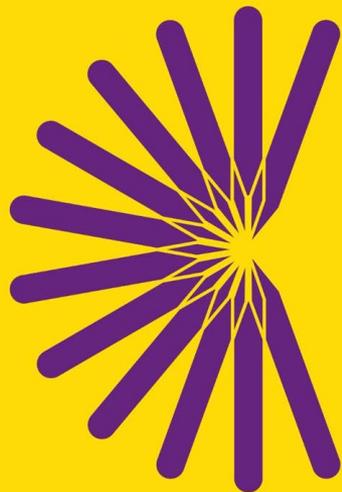
- je conçois ma maison , un outil pédagogique pour imaginer sa maison et son insertion dans la ville. Sous forme d'un jeu de rôle, les élèves se mettent dans la situation de concevoir leur maison.

Mais avant, il faudra écrire et définir le programme (ai-je besoin d'un garage ou pas, combien de chambres ?), choisir et analyser le terrain puis enfin, à l'aide de blocs colorés, réfléchir à la conception du bâtiment en prenant en compte les accès, les constructions voisines, l'orientation, la végétation ...



- visite du collège avec une architecte du CAUE spécialisée en maîtrise de l'énergie : la lumière, les protections solaires, l'orientation, les réseaux





Partager[!] pour mieux innover !

UNIVERSITÉS D'ÉTÉ DES CAUE 2023

