



Titre : Patrimoine architectural girondin : apprendre à connaître et rénover le bâti ancien.

Thèmes - Mots clés : patrimoine, rénovation, isolation, façade, menuiserie, toiture, clôture, exposition, publication, maquettes.

Nature de l'action : Notices explicatives, Livre, Exposition, Maquettes.

Dates : Livre Maison de Gironde 2009, Exposition 2012, Notices 2020 à 2022, Maquettes 2023.

Présentation :

En réaction à l'uniformisation des maisons de constructeur dans toute la France, le CAUE met en avant les typologies architecturales spécifiques à la Gironde sous diverses déclinaisons pour toucher le plus grand nombre :

En 2009 sont publiés les **ouvrages** Maisons de Gironde en collaboration avec le Festin, éditeur local. Une **exposition itinérante** a ensuite été imaginée. Installée en commune et dans les écoles, elle permet de sensibiliser le grand public et les scolaires à ce patrimoine local parfois méconnu, à travers des témoignages d'habitants. Un **site internet** reprend ce contenu avec l'appui d'une cartographie schématique et d'un glossaire explicitant le vocabulaire technique. En 2023 l'exposition s'installe pour l'été dans les locaux du CAUE. C'est l'occasion de venir l'enrichir d'une troisième dimension, avec la création de **maquettes** en carton illustrant plus fidèlement les principales formes d'habitat girondin. Petit à petit, les maquettes pourront se multiplier et former une exposition permanente. La réflexion est en cours en parallèle de nouveaux aménagements dans la serre du CAUE afin d'y renforcer les usages (événements, expositions, etc.).

En 2020, la commune de Libourne sollicite le CAUE pour concevoir des outils de vulgarisation du règlement de l'AVAP, très mal compris des porteurs de projet, particuliers comme artisans. C'est alors l'occasion de prolonger un travail initié sur des **notices explicatives synthétiques**. Après *surélever son échoppe* viennent *rénover les façades anciennes*, *rénover les menuiseries*, *rénover les toitures*, *les clôtures en centre ancien* et *isoler dans l'ancien*. Les notices ont été travaillées avec les ABF pour asseoir leur contenu et s'assurer de leur compatibilité avec tous les espaces protégés et Sites Patrimoniaux Remarquables de la Gironde. Pour les cas particuliers, un feuillet complémentaire peut venir préciser des modalités spécifiques à un territoire. C'est par exemple le cas pour les règles de surélévation très précises du SPR de Libourne.

Depuis 2020 les notices se sont enrichies et les thématiques se sont diversifiées : la série bleue porte sur le bâti, ancien et récent, la série verte porte sur le paysage et la série orange porte sur les matériaux locaux. Conçues à destination du grand public, les notices sont aussi très appréciées des techniciens des services urbanisme et de l'UDAP où elles aident à analyser les projets des pétitionnaires et à comprendre les avis ABF. Une réflexion est actuellement en cours pour la création d'un présentoir permettant de mettre en avant les notices dans les mairies et services urbanisme.

Partenaires : Editions le Festin, service urbanisme de Libourne, Architectes des Bâtiments de France.

Publics cibles : Grand public, scolaires, techniciens des services urbanisme et de l'UDAP de la Gironde.

Diffusion : Ouvrages, site internet, exposition, notices mises à disposition en mairie, maquettes exposées CAUE.

Développement : Nouveaux sujets de notice (les devantures commerciales, etc.), nouvelles maquettes hors du champ résidentiel, réflexion sur une scénographie d'exposition permanente, refonte du site internet...

Moyens CAUE mobilisés : architecte conseiller, médiatrice culturelle, stagiaire de l'ENSAPBx (maquettes).

Moyens externes : Echanges avec les ABF, Fablab de Cap Sciences pour la découpe laser des maquettes.

Contact CAUE : Stanislas Robert, architecte conseiller stanislasrobert@cauegironde.com,
Martine Combeau, architecte conseillère et resp. mission sensibilisation martinecombeau@cauegironde.com



Informations complémentaires internes au réseau des CAUE

Les typologies architecturales traitées :

échope, maison girondine, maison de ville, maison art déco, landaise, maison ostréicole, soulacaise, arcachonnaise, antillaise, girolle, maison moderne de Le Corbusier, maison des années 50, maison contemporaine.

Les liens :

Ouvrages : <https://www.cauegironde.com/fr/1/28/mediatheque.html>

Exposition : <https://www.cauegironde.com/fr/1/26/expositions.html>

Site internet : <https://www.maisonsdegironde.com/>

Notices : <https://www.cauegironde.com/fr/1/23/fiches-pratiques.html>

Bénéfices : toucher des publics différents à travers des déclinaisons diversifiées d'un même contenu (supports, formats).

Répondre à une demande très spécifique émanant d'une collectivité en proposant un outil utilisable sur tout le département : optimiser le temps passé et les moyens engagés. Cela permet aussi d'éviter d'entrer dans le champ d'action du secteur privé (illustrer précisément une AVAP).

Difficulté d'échange avec l'UDAP : 4 ABF en Gironde avec parfois des points de vue différents. Ils sont intéressés par ces outils mais peu disponibles pour y contribuer.

Des demandes des services urbanisme pour les « former » à expliquer les notices.