



Mon village en transition

Catherine Dumas

Ménageur facilitateur (et directrice)

Le maire de Lavallée (80 hab.) souhaitait sensibiliser la population de son village à la démarche du PLUi en cours d'élaboration par un exercice participatif de réflexion sur le devenir du village « sur le modèle des ateliers du CAUE 54 *Ma commune à la carte* ».

Si le principe du jeu de cartes a été conservé, le contenu a été totalement revisité pour s'adapter à l'échelle du village meusien (moy 350 hab.). L'outil a pour objectif de sensibiliser les élus à des démarches de prospective que le but soit le PLUi, des projets d'aménagement ou la préparation du prochain mandat.



Le développement du produit



- ▶ Une réflexion sous-jacente
 - La Meuse : 499 communes, 180 000 habitants = 360 hab/communes. 30 communes > 1000 hab / 157 < 100 hab.
 - Les centralités ont bénéficié des études centres-bourgs de l'EFPP GE, puis de la démarche Petites Villes de Demain. Les villages sont totalement dépourvus d'ingénierie, de culture de projet.
 - Une faible conscience de l'action publique : « c'est du privé », « on en peut rien faire ». Alors que les besoins et les sollicitations du CAUE sont nombreux.
 - Un premier atelier autour du paysage en 2019 qui a eu du succès...



Le développement du produit

- ▶ L'opportunité offerte par la commande de Lavallée
 - Une CC en cours de réalisation de son PLUi au stade PADD.
 - Le maire de la commune, VP Urbanisme de la CC.
 - Un souhait de sensibiliser et d'impliquer ses administrés en amont de la phase réglementaire à la manière de « Ma commune à la carte » du CAUE 54.

- ➔ La fabrication d'un outil participatif à l'échelle du village.



Le développement de l'outil



- ▶ L'adaptation au contexte local
 - Être à l'échelle du village.
 - Balayer tous les thèmes de questionnement rencontrés dans nos conseils habituels.
 - Aider à penser l'aménagement de demain.
 - Prendre en considération le niveau d'appréhension du projet urbain ou d'aménagement des participants.



Le développement de l'outil

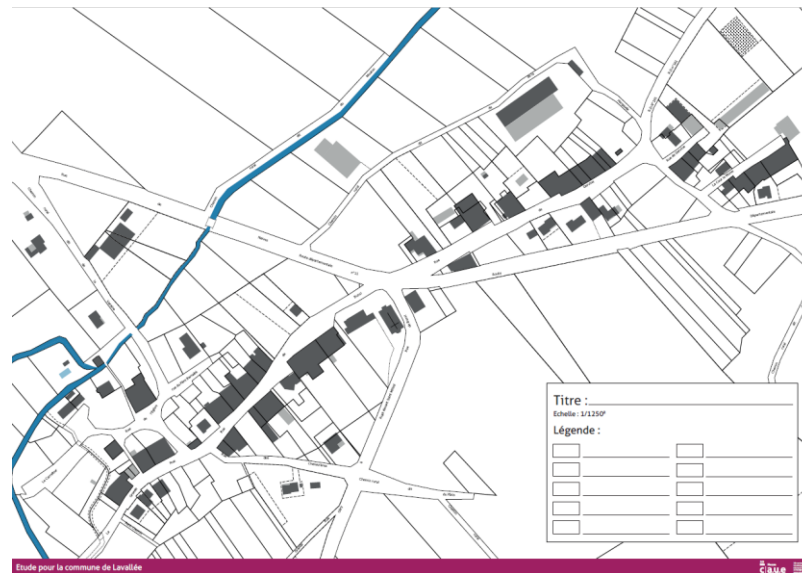
- Réalisation du jeu de cartes
 - Elaborer les questions : s'adapter au public. Un premier test à Lavallée nous a conduit à revoir l'organisation et le contenu de certaines questions.
 - 19 cartes comprenant 1 à 3 questions, pour 6 thèmes :
 - Structuration urbaines du village
 - La mobilité et le partage de l'espace
 - Identité et ambiances de la commune
 - Le village et le grand paysage
 - La maîtrise des ressources
 - Habiter au village





Le développement de l'outil

- ▶ Les fonds de plan
 - Un fond cadastral format A0.
 - Un fond IGN centré sur le village format A2
 - Un fond IGN à l'échelle de la commune format A2
 - Un fond photo aérienne centré sur le village format A2
 - Un fond photo aérienne à l'échelle de la commune format A2





Mise en œuvre de l'animation

- ▶ Trouver des candidats
 - Cas 1 : Ils viennent d'eux-mêmes suite à la promotion de l'outil
 - Cas 2 : Ils viennent avec une autre commande qui mérite un temps de réflexion en amont.

- ▶ Présenter l'outil et définir le périmètre d'intervention
 - Laisser le choix du périmètre des intervenants en fonction de la maturité de la collectivité : élus seuls / élus et population / élus et commissions



Mise en œuvre de l'animation

- ▶ Une analyse de la commune en off en amont.
- ▶ Une intervention en 2 temps (de 2h)
 - Diagnostic : partage et recueil des informations, genèse du collectif, passage de la vision individuelle à la vision collective.
 - Projet : faire émerger les attentes et les ambitions du groupe à court, moyen et long termes.
- ▶ Une troisième phase de hiérarchisation est envisageable.



Mise en œuvre de l'animation

- Temps 1
 - Présentation de l'outil et des attendus.
 - Atelier participatif « diagnostic » : 4/5 personnes par groupe.
 - Se tenir à 2h. Le temps de démarrage est lent puis accélération dans la 2^e heure.





Mise en œuvre de l'animation

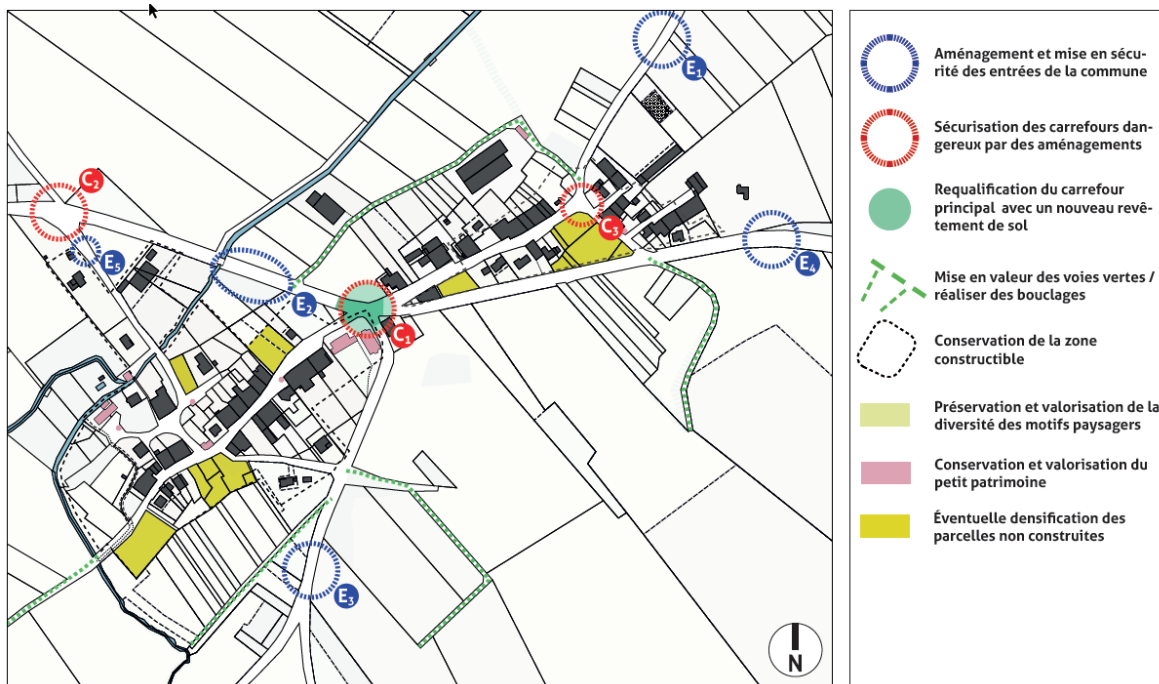
- Réalisation des participants
- Une représentation graphique.
- Du texte sur une feuille libre.





Mise en œuvre de l'animation

► Cartographie de synthèse.





Mise en œuvre de l'animation

- Temps 2
 - Présentation d'une synthèse de la séquence précédente.
 - Atelier participatif « projet » : 4/5 personnes par groupe.
 - Se tenir à 2h.





- [illegible]



Premiers bilans

- ▶ Des résultats satisfaisants avec des publics de niveaux différents
 - Un démarrage un peu lent avec des participants hésitants puis une bonne prise en main de l'outil.
 - Effet participatif assuré.
 - Une bonne réussite de la pensée collective avec l'émergence d'enjeux partagés (zones de difficultés, souhaits de cheminements, besoin d'améliorer le vivre ensemble...).



Premiers bilans

- ▶ Un apport méthodologique certain pour les participants
- Apprendre à observer / S'impliquer dans la vie du village / Créer une pensée collective.
- Anticiper, apprendre à se projeter / Réfléchir au devenir du village à moyen et long termes.
- Apprendre à penser global.
- **Développer le sens de l'action publique.**



Premiers bilans

- ▶ Une souplesse de l'intervention
 - Possibilité d'ajouter des temps de visite,
 - Possibilité d'ajouter des temps de travail.
- ▶ Une déclinaison opérationnel variée
 - PLUi (Lavallée),
 - Aménagement des espaces publics (Villotte-sur-Aire),
 - Gestion du foncier,
 - Préparer le prochain mandat...



Premiers bilans

- ▶ Difficultés / Bénéfices.
 - Travail important pour réaliser le questionnaire : bien cibler le niveau et la culture des participants,
 - Réussir à motiver les collectivités en amont de l'atelier.

- ▶ Outils / méthodes / moyens développées / mobilisés
 - Atelier participatif en bottom-up (cf. expérience GIZC)



Premiers bilans

► Qu'a-t-on appris ?

- Que le produit donne envie aux participants de s'exprimer,
- Qu'ils ont satisfaction à observer l'œuvre collective émerger,
- Qu'ils en redemandent (avec un 3e round de hiérarchisation),
- Que l'exercice rebat les cartes (sic !) du projet d'aménagement initial, qu'il fait apparaître des besoins pas ou mal formalisés jusqu'alors.

► Comment poursuivre ?

- En reproduisant les ateliers dans de nombreuses communes.



Partager[!] pour mieux innover !

UNIVERSITÉS D'ÉTÉ DES CAUE 2023


**PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

 **ALSACE**
Collectivité européenne

FONDATION

DU
PATRIMOINE

 **SOCIÉTÉ
GÉNÉRALE**