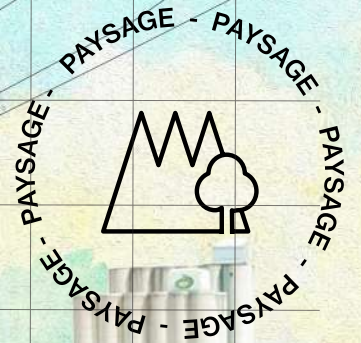


Habiter les paysages ordinaires

Exposition itinérante



DOSSIER TECHNIQUE

Une exposition qui révèle les paysages du quotidien à travers une lecture fine des zones réglementaires (PLU) qui contraste avec des projections sensibles.

- Janvier 2026
- Grand public
- Gratuit
(pour organisme public)
- Accrochage simple

67+68

Alsace

c|a.u.e

conseil d'architecture,
d'urbanisme
et de l'environnement

EXPOSITION ITINÉRANTE

Nous traversons aujourd'hui une période charnière dans notre relation au vivant. L'aménagement a longtemps été pensé de manière sectorisée; le projet répond à une seule problématique spécifique: et si, désormais, le paysage devenait un levier pour créer davantage de liens et de continuités entre les enjeux ?

Aménager permet ainsi de retisser des connexions autour de la culture, du patrimoine, de l'écologie, du vivre-ensemble, de l'approche sensible de l'environnement, de la pédagogie et de la diversité des usages.

La loi TRACE, qui fixe l'objectif de Zéro Artificialisation Nette des sols d'ici 2050, invite l'ensemble des acteurs de l'aménagement à porter un regard renouvelé sur leur territoire. Là où les projets répondaient hier à un enjeu unique, il devient aujourd'hui possible et nécessaire de faire converger plusieurs ambitions au sein d'un même périmètre.

Dans ce contexte, le paysage s'affirme comme un outil précieux pour accompagner ce changement de posture.

Le CAUE d'Alsace s'engage dans cette réflexion sur les paysages de demain.

L'exposition « Habiter les paysages ordinaires » met en valeur des espaces parfois sous-estimés, qui constituent pourtant notre cadre de vie quotidien, et ouvre le dialogue sur de nouvelles manières d'habiter et de transformer nos territoires.

Dès l'origine cette exposition a été imaginée avec l'objectif d'organiser son itinérance sur le territoire alsacien - en mairie, maison intercommunale, établissement culturel ou établissement scolaire - afin d'accompagner des actions de médiation ou de conseil du CAUE.



INFORMATIONS TECHNIQUES

- PUBLIC → grand public
- CONDITIONNEMENT → Emballage papier bulle en lot de 2
- MONTAGE → par le client, en autonomie
- DÉMONTAGE → par le client, en autonomie
- PRIX → gratuit

CHARGE AU LOCATAIRE

- ASSURANCE → «Clou-à-clou» valeur 1000€
- DÉPLACEMENT → véhicule individuel
- MONTAGE → Suspension

SUPPORTS

- ☒ 16 PANNEAUX (84,1x118,9cm)
- ☒ Notice A4

Marie Hungler

BIOGRAPHIE

Marie Hungler est paysagiste conseillère au CAUE d'Alsace. Elle est également paysagiste conceptrice, illustratrice et plasticienne intervenante.

Marie Hungler est paysagiste conceptrice, diplômée de l'École Nationale Supérieure de la Nature et du Paysage de Blois. Elle a travaillé plusieurs années à Paris pour des agences de Paysage en tant qu'indépendante, spécialisée dans le rendu graphique des projets d'aménagement. Elle intègre ensuite l'agence « Atelier Villes et Paysages ». Marie Hungler a complété sa formation par un certificat de plasticienne intervenante délivré par la HEAR. Elle a, pendant quelques années, enseigné en lycée agricole, fait diverses interventions artistiques et produit des images autour de la thématique du paysage. Aujourd'hui elle est paysagiste conseillère au CAUE d'Alsace.

« Dans ma démarche de paysagiste illustratrice, il me semble indispensable de remettre l'Homme au cœur du paysage de le rendre à la fois acteur et spectateur sensible.

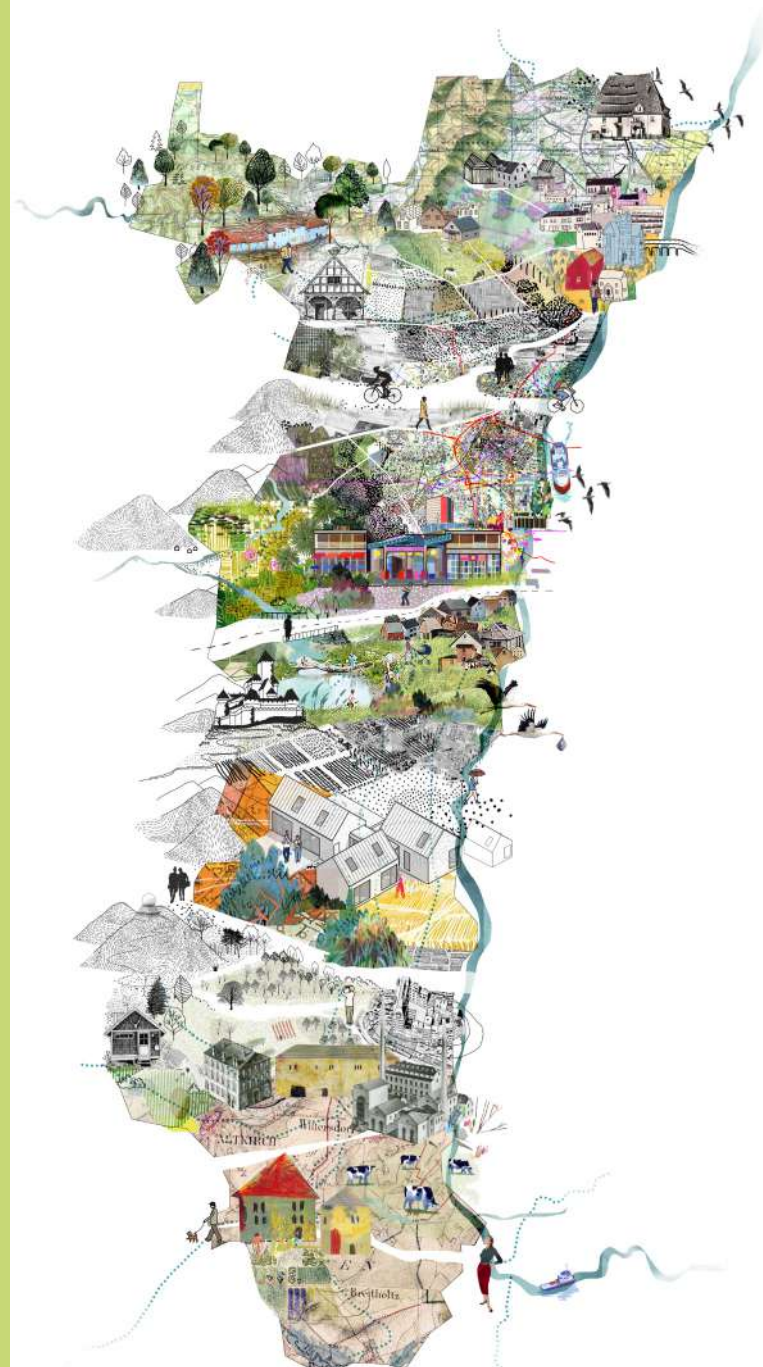
Le vécu ouvre, ainsi, à des perspectives et visions autres du territoire.

Dans mon travail, l'Homme est représenté ; il reconfigure le paysage par sa présence. La construction d'espaces met les activités humaines en scène et convoque des imaginaires et des possibilités d'usages. J'élabore ma vision du paysage en y introduisant une part de poésie. La scénographie, où l'Homme est acteur, met en avant l'idée que le paysage prend vie à travers des histoires suggérées.

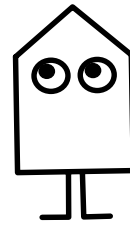
Mes images sont des instants de vie, propices à la projection. Les scénarios que j'invente sont une porte ouverte sur une perception différente du paysage, plus tactile, plus expressive.

Un ensemble de matières à voir, pour raconter un paysage vivant »

« Alsace sensible », visuel format 30/40 cm créé par Marie Hungler pour le CAUE Alsace 2026.



À QUOI RESSEMBLE L'EXPOSITION ?

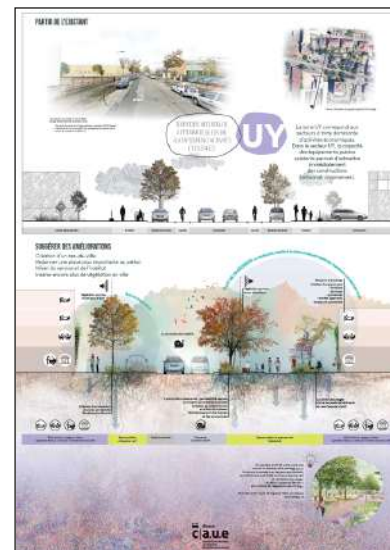
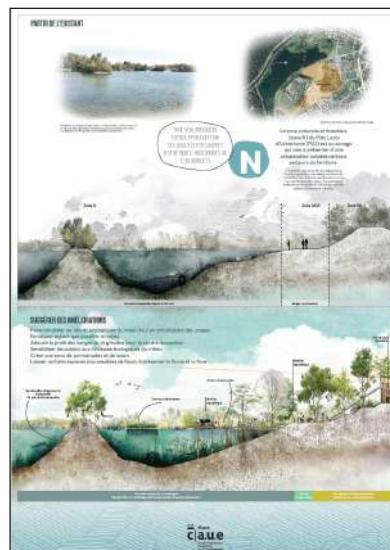
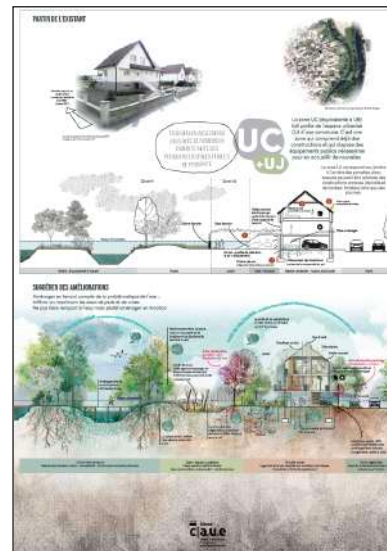
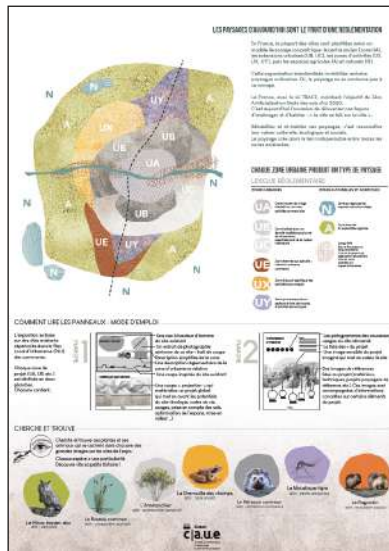


COMPOSITION DE L'EXPOSITION

- 16 PANNEAUX PVC ÉXPANSÉ ép. 5 mm
- Taille A0 (84,1 x 118,9 cm)
- ACCROCHAGE → panneaux avec deux perforations de suspensions de 5 mm sur bord haut

84,1cm

118,9cm



Informations complémentaires

L'exposition se parcourt de site en site. Il y a sept sites, deux panneaux introductifs pour un total de 16 panneaux.

Les différents sites de l'exposition traitent de paysages et de problématiques variés:

A: Zone agricole - Ceinture paysagère et nourricière

N: Espace naturel - Gravière

UA: Centre ancien - Cœur d'îlot

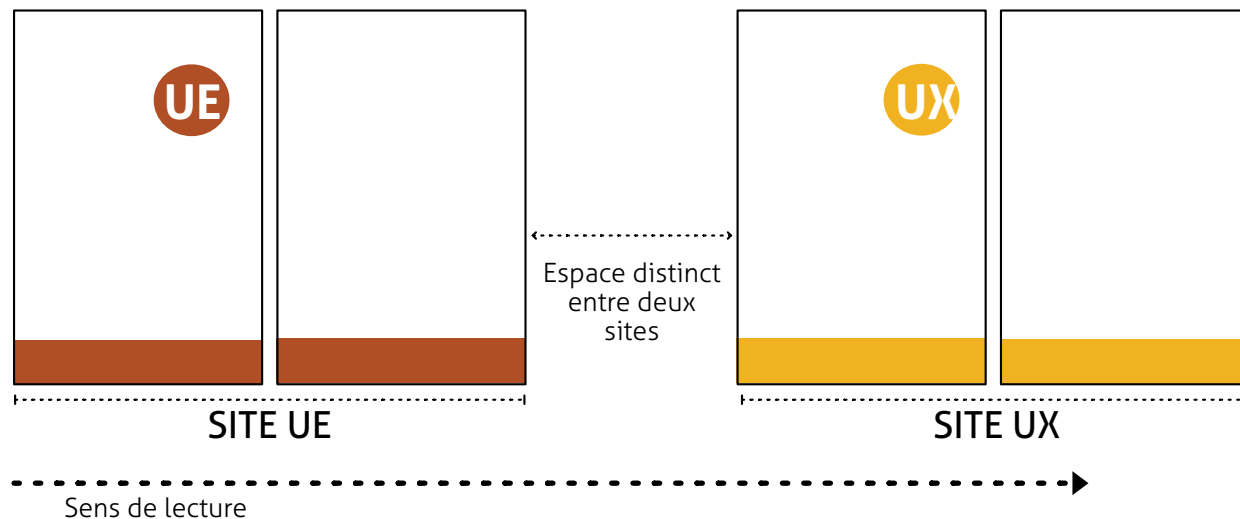
UB: Quartiers périphériques - Lotissement

UE: Zone urbaine qui comprend des activités non compatibles avec l'habitat - Friche urbaine

UX: Zone d'activités (ZA)

UY: Zone urbaine mixte - Quartier périphérique

Chaque site est décliné en deux panneaux lisibles côte à côte. Bien que l'approche paysagère sur ces différents sites est complémentaire, il est nécessaire de séparer chaque site. De cette façon, le visiteur pourra s'immerger dans les différentes ambiances. Les deux panneaux d'introduction sont à présenter ensemble.



Un code couleur est attribué à chaque zone. Cette même couleur crée un liant visuel entre les deux panneaux.

L'ordre des zones ci dessus peut également être celle des panneaux dans l'exposition: les zones urbaines dans l'ordre alphabétique (UA, UC, UE, UX, UY) puis la zone agricole (A) et naturelle (N).



Cherche et trouve

Prendre soin du vivant

Une lecture ludique est proposée aux plus jeunes. Dans l'illustration de chaque site (planche 2) il faudra trouver qui se cache. Des animaux et des plantes se sont glissés dans les grandes images!

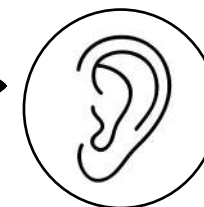
La porosité des paysages imaginés, aussi bien horizontale (espaces partagés, moins de clôtures, plus de liaisons et de communications) que verticale (considération des sols dans leur épaisseur, infiltration des eaux pluviales, sols vivants) favorise la biodiversité. Si la ville est agréable et adaptée à l'homme elle le sera aussi pour la faune, et peut-être même pour la flore.

Une notice détaillée accompagne le «cherche et trouve» et donne des informations au sujet de la plante ou de l'animal pour chaque site (habitat, écologie).

L'objectif est double : sensibiliser les enfants à vivre avec ces plantes et ces animaux au quotidien; mais également démontrer que le type d'aménagement proposé offre la possibilité d'introduire cette espèce et de vivre avec en harmonie.

Une expérience sonore

Le CAUE a créé une bande son pour chaque site de l'exposition. À la perception sensible visuelle s'ajoute la perception sensible sonore pour une immersion complète. Pour plus de détails, se reporter au dossier technique de l'exposition.



Le Hibou moyen-duc
latin : *asio otus*



Le Roseau commun
latin : *phragmites australis*



L'Amélanchier
latin : *amelanchier lamarckii*



La Grenouille des champs
latin : *rana arvalis*



Le Hérisson commun
latin : *erinaceus europaeus*



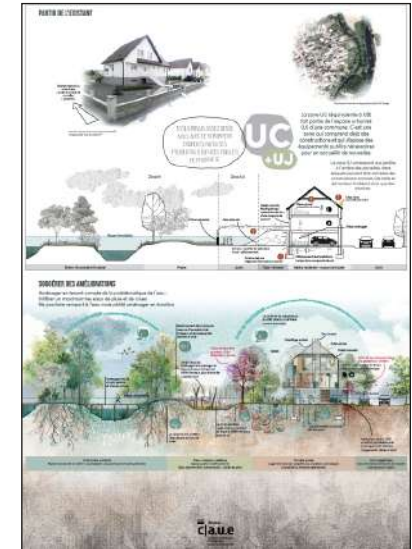
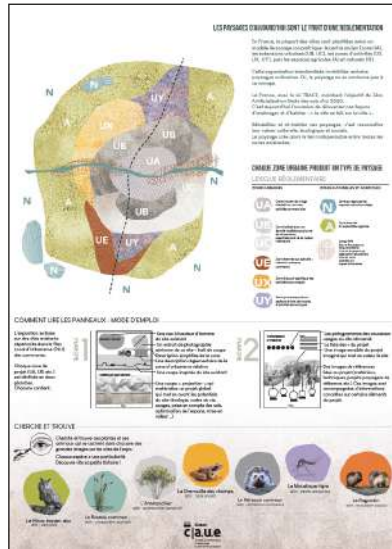
Le Moustique-tigre
latin : *aedes albopictus*



Le Ragondin
latin : *myocastor coypus*

COMMENT EMPRUNTER L'EXPOSITION?

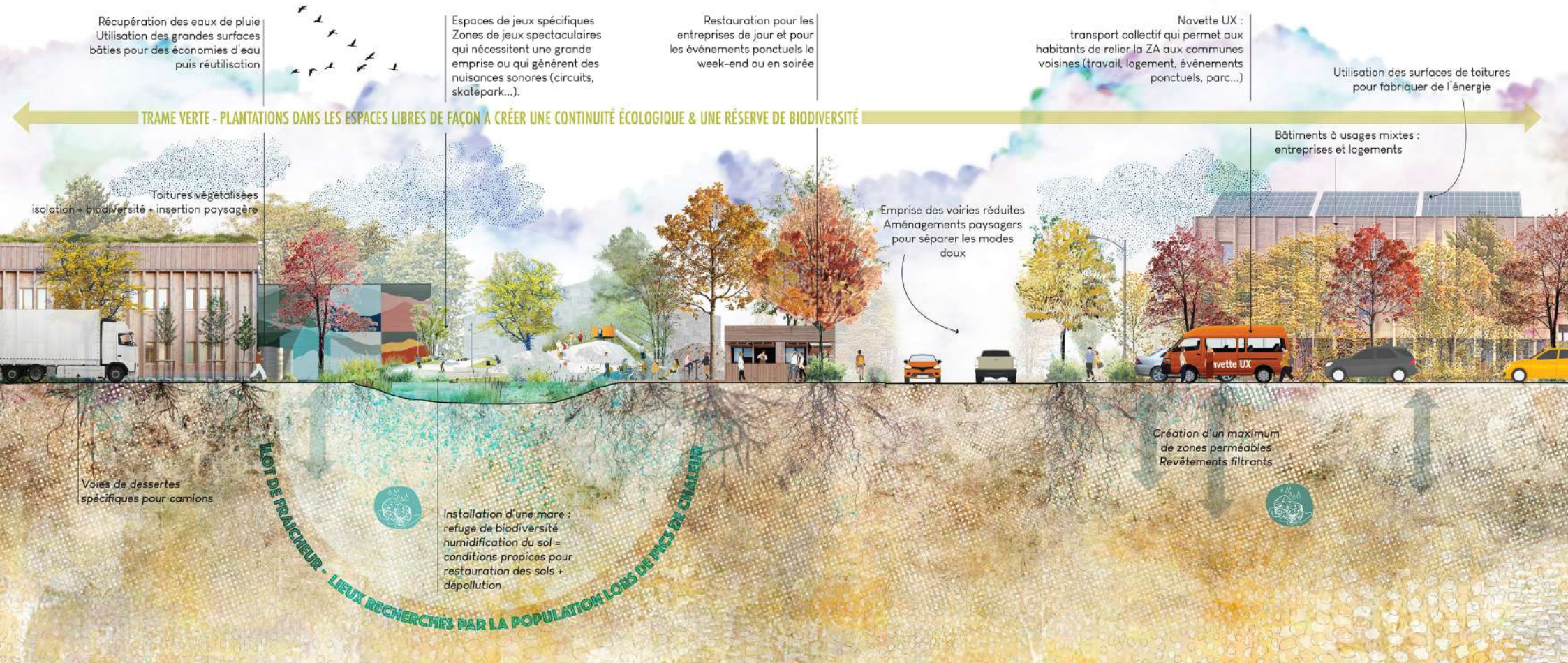
84,1cm



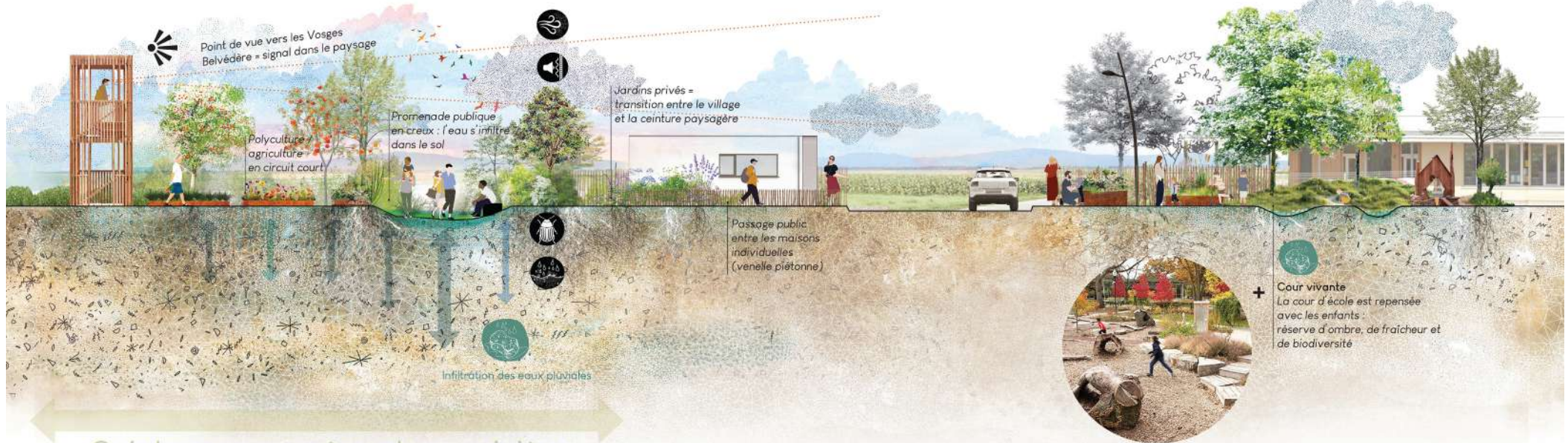
SIMPLICITÉ D'EMPRUNT

- CONVENTION → signez une convention avec le CAUE
- ASSURANCE → demandez une assurance «clou-à-clou»
- TRANSPORT → passez chercher les éléments de l'exposition. Tout rentre dans une voiture domestique.

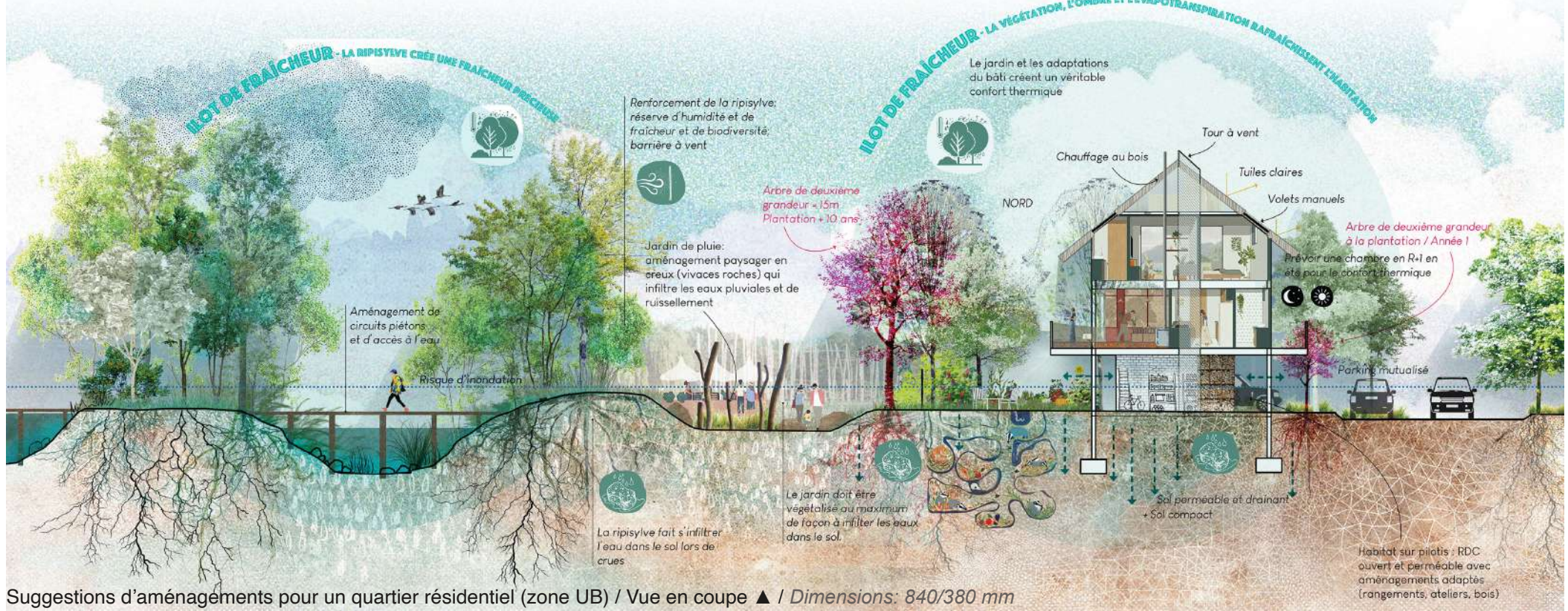
ZOOM SUR QUELQUES ILLUSTRATIONS



Suggestions d'aménagements pour une zone d'activités (Zone UX) / Vue en coupe ▲ / Dimensions: 840/380 mm



Suggestions d'aménagements pour une ceinture nourricière (zone A) / Vue en coupe ▲ Dimensions: 840/380 mm



Suggestions d'aménagements pour un quartier résidentiel (zone UB) / Vue en coupe ▲ / Dimensions: 840/380 mm



Scénario d'aménagement pour une gravière (zone N) / Vue en perspective ▲ / Dimensions: 840/603 mm



Scénario d'aménagement pour une zone urbaine périphérique (zone UE) / Vue en perspective ▲ / Dimensions: 840/620 mm

PROLONGER L'EXPOSITION

Formation dispensée par le CAUE

Le paysage, l'élu.e, le projet local.
Identifier la responsabilité de l'élu
dans la fabrique du paysage local.

- Être en capacité d'exercer au mieux cette responsabilité en faveur d'une évolution qualitative du paysage

2 jours de formation avec trois formatrices du CAUE et des intervenants.

Formation à destination des élus.

Formation
paysage



EXPO

Habiter les
Paysages
ordinaires

Balade
cyanotype



Intervention CAUE

Cette balade apprenante propose une sensibilisation visant à observer et découvrir la flore ordinaire de nos espaces quotidiens.

Techniques: cyanotype et anthotype / À partir du Cycle 3

À imaginer ensemble

L'exposition peut être le point de départ à une réflexion aussi bien générale (stratégies, politiques territoriales, biodiversité, prise en compte des sols, écologie urbaine...) que plus ciblées (description d'une démarche ou d'un projet existant ...).

L'exposition peut tout aussi bien venir en appui d'un événement préexistant.
On imagine ensemble quelle forme cela va prendre?

Autour
du
paysage



J'habite
mon
paysage



Intervention CAUE

L'atelier consiste à s'approprier le paysage qui nous entoure à travers un paysage imaginaire qui intègre des usages. Les productions peuvent être support à un récit.

Techniques: collage (intérieur) ou maquette (extérieur)
À partir du Cycle 2

EN RESUMÉ

SUPPORT

16 PANNEAUX (84,1x118,9cm)
+ 1 Notice A4

CHARGE AU LOCATAIRE

ASSURANCE → «Clou-à-clou» valeur 1000€
DÉPLACEMENT → véhicule individuel
MONTAGE → Suspension

INFORMATIONS TECHNIQUES

PUBLIC → grand public
CONDITIONNEMENT → Emballage papier bulle en lot de 2
MONTAGE → par le client, en autonomie
DÉMONTAGE → par le client, en autonomie
PRIX → gratuit

SIMPLICITÉ D'EMPRUNT

CONVENTION → signez une convention avec le CAUE
ASSURANCE → demandez une assurance «clou-à-clou»
TRANSPORT → passez chercher les éléments de l'exposition. Tout rentre dans une voiture domestique.

POSSIBILITÉS DE PROLONGEMENTS

- PROMENADES APPRENANTES (tout public, scolaires)
- ATELIERS CREATIFS DE SENSIBILISATION (tout public, scolaires)
- FORMATION PAYSAGE (élus)
- D'AUTRES FORMES À IMAGINER ENSEMBLE (tout public)

CONTACTS

TEL : +33 (0)3 88 15 02 30
+33 (0)3 89 23 33 01
MAIL : caue@caue-alsace.com
SITE WEB : www.caue-alsace.fr