

Les Enfants du Patrimoine

www.les-enfants-du-patrimoine.fr

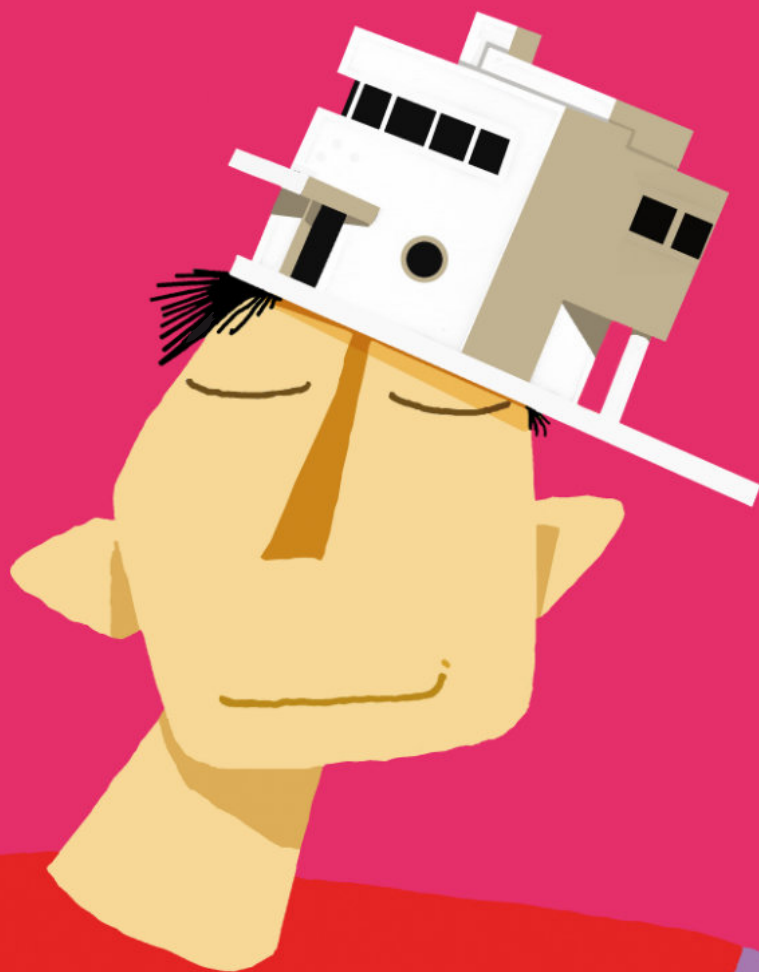
vendredi
17 septembre
2021

Un programme d'activités
gratuites pour les écoles,
collèges et lycées à réserver
en ligne

Informations :

www.caue67.com

tél. : (+33) 3 88 15 02 30



caue
Fédération nationale



(Re) découvrez les richesses patrimoniales, qu'elles soient architecturales, paysagères ou culturelles !

La veille des Journées européennes du Patrimoine, le CAUE du Bas-Rhin propose aux élèves avec leurs enseignants, de la maternelle au lycée, un programme d'activités gratuites et adaptées au jeune public.

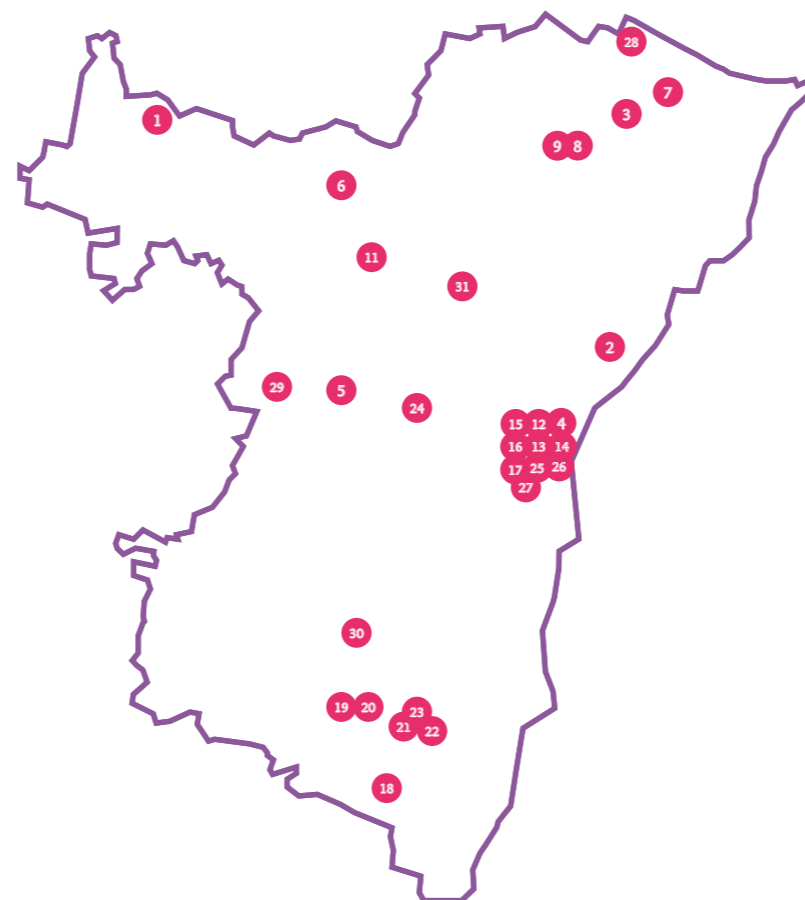
Vendredi 17 septembre 2021, cette 4ème édition nationale ouvrira les portes des richesses patrimoniales, culturelles et artistiques du département aux scolaires. Nous invitons dès à présent les enseignants des écoles, collèges et lycées à découvrir les activités, ateliers et autres visites proposés par des partenaires volontaires (musées, villes, associations...).

Inscrivez-vous sur le site dédié de l'opération

www.les-enfants-du-patrimoine.fr et choisissez l'activité qui vous intéresse et que vous proposerez à vos élèves.

Des supports pédagogiques pourront vous être fournis pour préparer et réinvestir au cours de l'année cette sortie.

THÈMES DES VISITES PROPOSÉES



Archéologie



Beaux-arts et arts décoratifs



Culture et société



Eau et Patrimoine



Patrimoine industriel, scientifique et technique



Lecture de la ville



Lieux d'Art & de Culture



Parc et jardins



Patrimoine, État et Pouvoir



Patrimoine et Littérature



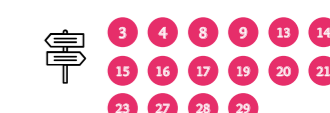
Patrimoine et mémoire



Paysage et biodiversité



Références de l'histoire architecturale et urbaine



AU PROGRAMME 2021 !



1 Archéologue d'un jour, Centre d'Interprétation du Patrimoine – La Villa du Gurtelbach, DEHLINGEN

Visite guidée

Public : Élémentaire, Collège, Lycée

Nombre maximum de participants : 30 par classe

Durée : 1h30 + 2h30 - Plages horaires : 9h00 à 10h30 et de 14h00 à 16h30

Thèmes associés

Patrimoine, État et Pouvoir, Culture et société, Parcs et jardins, Paysage et biodiversité, Archéologie

Au cœur du Centre d'interprétation du Patrimoine archéologique (CIP) La Villa, une exposition permanente vous permet de découvrir le métier d'archéologue. Pour compléter cette exposition et son fonctionnement de manière ludique, le CIP propose plusieurs formules intégrant des fouilles archéologiques en contexte réel.



3 Architecture traditionnelle nord-alsacienne, Maison Rurale de l'Outre-Forêt, KUTZENHAUSEN

Visite guidée + ateliers

Public : Élémentaire, Collège, Lycée

Nombre maximum de participants : 50 par demi-journée

Durée : 2h30 - Plages horaires : 9h00 à 11h30 et 13h30 à 16h00

Thèmes associés

Culture et société, Patrimoine et mémoire, Référence de l'Histoire architecturale et urbaine

Visite guidée du corps de ferme pour découvrir l'architecture traditionnelle nord-alsacienne.

Atelier de montage/démontage d'une structure de maison à colombages pour comprendre la mise en œuvre de l'ossature bois et de la charpente.

Atelier d'écriture sur les métiers et outils liés au travail du bois.



2 Visite guidée de la passe à poissons, GAMBSHEIM

Visite guidée

Public : Élémentaire, Collège, Lycée

Nombre maximum de participants : 30 par classe

Durée : 1h00 - Plages horaires : 9h00 à 10h00, 9h00 à 10h00, 10h00 à 11h00 et de 10h00 à 11h00

Thèmes associés

Eau et Patrimoine, Patrimoine industriel, scientifique et technique

Destination idéale pour une visite pédagogique, les espaces visiteurs proposent un voyage en plein milieu du Rhin ! Distrayant et instructif, notre site de découverte plonge petits et grands dans l'univers fascinant des passes à poissons. (...) Accompagnée d'un guide de l'association Saumon-Rhin, votre classe partira pendant une heure à la découverte de cet ouvrage et de son exposition permanente. Cette visite sera l'occasion de comprendre les particularités d'une passe à poissons et les spécificités des espèces qui l'empruntent !



4 Jardins, arts et découvertes au cœur de Strasbourg, CAUE du Bas-Rhin

Visite guidée

Public : Élémentaire, Collège

Nombre maximum de participants : 30 par classe

Durée : 1h00 - Plages horaires : 14h00 à 15h00

Thèmes associés

Beaux-arts et arts décoratifs, Parcs et jardins, Patrimoine et mémoire, Lecture de la Ville, Paysage et biodiversité, Lieux d'Art & de Culture, Références de l'histoire architecturale et urbaine, Patrimoine industriel, scientifique et technique

Le jardin inspire les peintres, les poètes, les philosophes. En ville, ces îlots de verdure et de fraîcheur sont choyés par les habitants. Ils constituent des éléments incontournables de notre patrimoine, au même titre que nos monuments historiques. Pour cette déambulation, le CAUE vous propose une plongée dans l'univers des jardins, entre béton et bitume, en pleine ville de Strasbourg.



5 « Petit facteur d'instrument » « Dessine-moi un orgue », CIP Point d'Orgue, MARMOUTIER

Visite guidée + atelier
Public : Elémentaire
Nombre maximum de participants : 25 par classe
Durée : 2h00 - Plages horaires : 9h00 à 11h00 et 13h00 à 15h00

Visite d'Organum XXI - Organum XXI, en plus d'être un instrument de musique unique au monde, est aussi un outil pédagogique d'exception. Entouré de tuyaux et de vibrations sonores, venez vivre une expérience inédite.

Atelier création d'un tubophone – Cycle 1 et cycle 2- Avant ou après une découverte d'Organum XXI, les enfants pourront construire leur "tubophone". À la fin de l'atelier notre animateur proposera des petits jeux rythmiques. Chaque enfant rapportera avec lui son instrument. Pensez à apporter un ou plusieurs cartons pour ramener les "tubophones".

Thèmes associés

Culture et société, Patrimoine et mémoire, Lieux d'Art & de Culture, Patrimoine industriel, scientifique et technique



8 Industrie et ruralité, Musée Français du Pétrole, MERKWILLER-PECHELBRONN

Parcours découverte
Public : Elémentaire, Collège, Lycée
Nombre maximum de participants : 30
Durée : 2h00 - Plages horaires : 9h00 à 11h00 et 14h00 à 16h00

Découverte d'une résurgence de pétrole (remontée naturelle) en forêt avec approche géologique. Découverte d'une maison de maître, le Château Le Bel, et évocation des débuts de l'exploitation (récupération du pétrole par lavages de sables). Evocation de l'exploitation par pompage (mise en marche d'une pompe à balancier) et évocation de l'exploitation du pétrole par carreaux de mine (observations et commentaires d'un ancien carreau). Découverte d'une cité ouvrière : la cité Boussingault.

Thèmes associés

Culture et société, Patrimoine et mémoire, Lecture de la ville, Paysage et biodiversité, Références de l'histoire architecturale et urbaine, Patrimoine industriel, scientifique et technique



6 Découvrons les richesses de l'Alsace Bossue, Association La Grange Aux Paysages, LORENTZEN

Atelier
Tous les publics
Nombre maximum de participants : 28 par classe
Durée : 2h00 - Plages horaires : 9h00 à 11h00

Balade paysagère : Après tout, que veut dire ce mot « paysage » ? A travers diverses activités sur le terrain (jeux sur la perception et la représentation de l'espace, séquences sensorielles...), nous partirons à l'assaut des bosses et des collines du secteur le long d'un petit sentier qui nous amènera sur un point dominant.

Les oiseaux d'Alsace Bossue : L'Alsace Bossue présente encore aujourd'hui un riche secteur en oiseaux du fait de ses polycultures et paysages hétérogènes. Prenons le temps d'observer le milan royal, oiseau emblématique de nos contrées et apprenons à mieux connaître son habitat et ses caractéristiques.

Thèmes associés

Paysage et biodiversité



9 Une approche du patrimoine minier, Musée Français du Pétrole, MERKWILLER-PECHELBRONN

Parcours découverte
Public : Elémentaire, Collège, Lycée
Nombre maximum de participants : 30
Durée : 2h00 - Plages horaires : 9h00 à 11h00 et 14h00 à 16h00

Approche historique et technique d'une exploitation particulière du pétrole « solide » au 19e siècle. Comparaison avec l'exploitation de brut liquide exploitée de manière classique (forage-pompage). Découverte de l'originalité de l'exploitation par mines du pétrole liquide au 20e siècle avec la découverte du Carreau Clemenceau. Découverte du Carreau Clemenceau : friche, bâtis encore existants et montée sur le haut du terril aujourd'hui végétalisé (point de vue géographique à 360 °).

Thèmes associés

Culture et société, Patrimoine et mémoire, Paysage et biodiversité, Références de l'histoire architecturale et urbaine, Patrimoine industriel, scientifique et technique



7 Découvrir un Fort de la Ligne Maginot, Fort de Schoenenbourg, HUNSPACH

Visite guidée
Public : Elémentaire, Collège, Lycée
Nombre maximum de participants : 30 par classe
Durée : 2h30 - Plages horaires : 9h00 à 11h30 et 14h00 à 16h30

Explorez l'infrastructure, les installations souterraines et l'architecture militaire d'un grand ouvrage de la Ligne Maginot. De l'entrée des munitions jusqu'aux tourelles et casemates de tir, découvrez les galeries longues de 3 000 mètres et des expositions thématiques relatives à la vie et au fonctionnement d'un fort de la Ligne Maginot.

Thèmes associés

Culture et société, Patrimoine et mémoire, Lieux d'Art & de Culture, Patrimoine industriel, scientifique et technique



10 Des peintures en tous genres, Musée du Pays de Hanau, BOUXWILLER

Atelier
Elémentaire, Collège
Nombre maximum de participants : 30 par classe
Durée : 1h30 - Plages horaires : 9h00 à 11h00 et 14h00 à 15h30

Une activité sera proposée aux élèves pour apprendre à distinguer les différents genres picturaux : portraits, paysages, natures mortes, scènes historiques et scènes de genre. Ils pourront ainsi acquérir des notions générales d'histoire de l'art et mieux comprendre les tableaux phares du Musée. Accompagnés d'un guide, les enfants découvriront de belles peintures du 17e siècle aux influences italiennes, ainsi qu'un tableau illustrant la vie quotidienne des habitants du Pays de Hanau au 19e siècle.

Thèmes associés

Culture et société, Beaux-arts et arts décoratifs, Patrimoine et Littérature



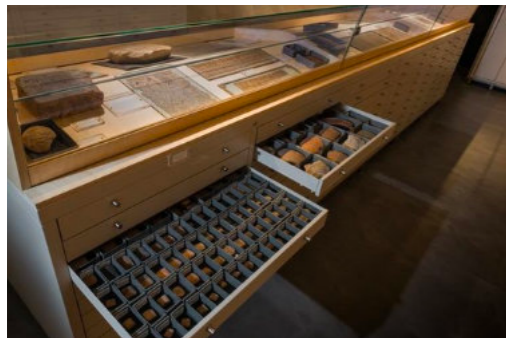
11 Les bâtiments du campus, des témoins de l'histoire de l'Université, STRASBOURG

Visite guidée
Public : Élémentaire, Collège, Lycée
Nombre maximum de participants : 30 par classe
Durée : 1h30 - Plages horaires : 9h30 à 11h00, 9h45 à 11h45 et 14h00 à 15h30, 14h15 à 15h45

Comment les bâtiments du campus historique témoignent-ils de l'histoire de l'université et de celle de Strasbourg ? Ce parcours d'histoire des arts au cœur de la Neustadt, disponible de la primaire au lycée, permet de découvrir la richesse patrimoniale de l'Université à travers son architecture et ses décors.

Thèmes associés

Culture et société, Patrimoine et mémoire, Lieux d'Art & de Culture, Patrimoine industriel, scientifique et technique



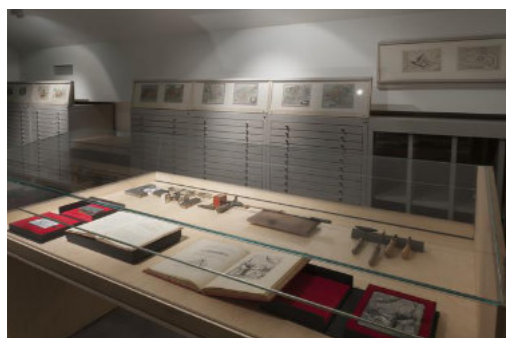
12 Escape game, bibliothèque nationale et universitaire, STRASBOURG

Jeu de piste
Public : Collège, Lycée
Nombre maximum de participants : 32 par classe
Durée : 2h00 - Plages horaires : 9h00 à 11h00 et 13h00 à 15h00, 15h00 à 17h00

Sous prétexte de percer un mystère et de remplir une mission dans laquelle ils doivent s'immerger, les élèves ont l'occasion, par le biais d'un travail collaboratif, d'aborder quelques aspects importants de l'histoire de l'écriture : ses origines, ses formes, ses supports, ses fonctions, ses techniques et ses principales évolutions au fil du temps. Ce parcours pédagogique a été imaginé par Mickaël Untereiner, professeur d'histoire-géographie missionné par la DAAC, en partenariat avec le service de médiation de la BNU. [Plus de détails ici](#). Et juste à côté... N'hésitez pas à combiner cet escape game avec le parcours du Jardin des sciences - Université de Strasbourg.

Thèmes associés

Culture et société, Archéologie, Lieux d'Art & de Culture, Patrimoine et Littérature, Patrimoine industriel, scientifique et technique



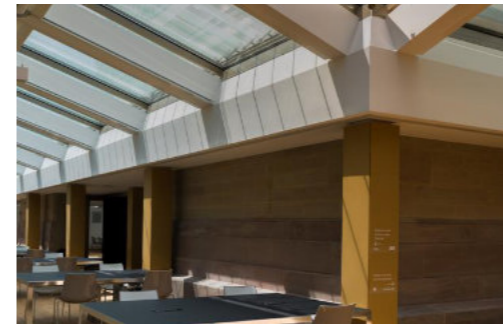
13 « Atelier de restauration » et « Les réserves précieuses », bibliothèque nationale et universitaire, STRASBOURG

Jeu de piste
Public : Collège, Lycée
Nombre maximum de participants : 32 par classe
Durée : 1h15 - Plages horaires : 11h00 à 12h15

Séparation de la classe en deux groupes pour alterner entre les deux thèmes (environ 30 à 40 minutes par thème). Découverte de l'atelier de restauration de la bibliothèque en compagnie des restaurateurs. Découverte des trésors de la bibliothèque, présentation du projet de musée.

Thèmes associés

Beaux-arts et arts décoratifs, Lieux d'Art & de Culture, Références de l'histoire architecturale et urbaine



14 BNU : 150 ans d'architecture, bibliothèque nationale et universitaire, STRASBOURG

Visite guidée
Public : Collège, Lycée
Nombre maximum de participants : 32
Durée : 1h30 - Plages horaires : 9h00 à 10h30

La visite propose de découvrir l'architecture surprenante de ce monument, une architecture qui raconte à elle seule 150 ans de bouleversements en Alsace : les fastes du monument impérial, la rationalité d'une bibliothèque modèle, la «modernisation» des années 50, les défis de l'expansion, les crises puis le renouveau à travers la métamorphose complète de ses espaces internes voici 7 ans et leur recomposition autour d'un escalier monumental qui fait aujourd'hui sa renommée.

Thèmes associés

Beaux-arts et arts décoratifs, Lieux d'Art & de Culture, Références de l'histoire architecturale et urbaine



15 En coulisses, bibliothèque nationale et universitaire, STRASBOURG

Visite guidée
Public : Collège, Lycée
Nombre maximum de participants : 32
Durée : 1h00 - Plages horaires : 9h00 à 10h00

Visite guidée des coulisses de la BNU. Pour découvrir des lieux insolites de la BNU, là où les lecteurs ne vont jamais, derrière les murs et jusque sous terre...

Thèmes associés

Beaux-arts et arts décoratifs, Lieux d'Art & de Culture, Références de l'histoire architecturale et urbaine



16 Les façades, bibliothèque nationale et universitaire, STRASBOURG

Parcours découverte
Collège, Lycée
Nombre maximum de participants : 32 par classe
Durée : 1h30 - Plages horaires : 14h00 à 15h30, 16h00 à 17h30

La BNU est connue pour les trésors qu'elle renferme mais également pour sa prestigieuse architecture. Au fil des façades et de ses sculptures, découvrez son histoire et son contexte de construction en allant à la rencontre des personnages iconiques qui habitent les murs de la bibliothèque. Suivi d'un temps d'essai au croquis à partir d'un élément de la façade.

Thèmes associés

Beaux-arts et arts décoratifs, Lieux d'Art & de Culture, Références de l'histoire architecturale et urbaine



17 Ateliers de la cathédrale + Ascension vers la plateforme de la cathédrale et la maison des gardiens, STRASBOURG

Visite guidée
Public : Collège
Nombre maximum de participants : 30 par classe
Durée : 3h00 - Plages horaires : 8H30 à 11h30 et 12h30 à 15h30

La Fondation de l'Œuvre Notre-Dame propose de visiter :

- ses ateliers Ateliers de la cathédrale pour découvrir comment les tailleurs de pierre, sculpteurs, conservateurs, appareilleurs, etc. entretiennent, conservent et restaurent la cathédrale de Strasbourg.
- la plateforme de la cathédrale (à 66 mètres et 330 marches) et la maison des gardiens afin de découvrir Strasbourg et alentours mais aussi la roue à écureuil, l'horloge, l'histoire des anciens gardiens de la plateforme et de la seconde flèche, une table d'orientation, etc.

Ces activités nécessitent une préparation en amont par les

Thèmes associés

Culture et société, Patrimoine et mémoire, Lecture de la Ville, Patrimoine et Littérature, Références de l'histoire architecturale et urbaine



18 De Sainte-Foy à Saint-Georges, du roman au gothique | Les dessous des maisons à pans de bois | Des histoires et des vitraux, SÉLESTAT

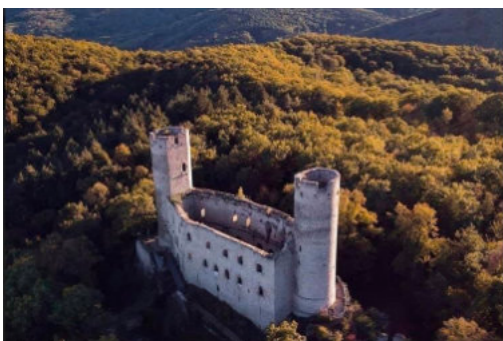
Visite guidée
Public : Maternelle, Élémentaire
Nombre maximum de participants : 30 par classe
Durée : 1h00 - Plages horaires : 8h30 à 9h30 , 10h00 à 11h00 et 13h30 à 14h30 , 14h45 à 15h45

Sélestat, ville d'art et d'histoire propose :

- De Sainte-Foy à Saint-Georges, du roman au gothique : l'histoire de l'église Saint-Georges ne peut être racontée sans parler de l'église Sainte-Foy.
- Les dessous des maisons à pans de bois : véritables maisons mobiles, les maisons à pans de bois appartiennent au patrimoine alsacien.
- Des histoires et des vitraux : construit vers 1400, le nouveau chœur de l'église Saint-Georges contient un véritable trésor : un ensemble de vitraux remarquables de cette époque.

Thèmes associés

Culture et société, Références de l'histoire architecturale et urbaine



19 Découverte insolite du château d'Andlau en contes et poésie , BARR

Parcours découverte
Public : Élémentaire
Nombre maximum de participants : 25
Durée : 3h00 - Plages horaires : 09h00 à 12h00

Une balade ponctuée de contes et de poésies, à travers la forêt, emmènera les enfants au château d' Andlau dont ils découvriront les caractéristiques.

Thèmes associés

Culture et société, Patrimoine et mémoire, Patrimoine et Littérature, Références de l'histoire architecturale et urbaine, Patrimoine industriel, scientifique et technique



20 Château d'Andlau, les travaux de restauration sur un monument historique, BARR

Visite guidée
Public : Lycée
Nombre maximum de participants : 25
Durée : 2h00 - Plages horaires : 14h00 à 16h00

Visite des travaux effectués actuellement sur le château d'Andlau sous la conduite de l'architecte du patrimoine et un représentant de l'entreprise.

Thèmes associés

Culture et société, Patrimoine et mémoire, Patrimoine et Littérature, Références de l'histoire architecturale et urbaine, Patrimoine industriel, scientifique et technique



21 Le patrimoine, qu'est-ce que c'est ? Les ateliers de la Seigneurie, ANDLAU

Visite guidée
Public : Maternelle, Élémentaire, Collège, Lycée, Classes en situation de handicap
Nombre maximum de participants : 30
Durée : 1h30 - Plages horaires : 10h30 à 12h00 et 13h00 à 14h30

Cette visite guidée permet aux élèves de découvrir le parcours et de comprendre la notion de patrimoine en l'illustrant : patrimoine archéologique, patrimoine fortifié, patrimoine immatériel, etc. Les étapes de la visite :

- Définir ce qu'est le patrimoine.
- Découvrir les métiers s'y rapportant : artisans et artistes, archéologues, historiens, médiateurs culturels.
- Comprendre le rôle du patrimoine aujourd'hui. Mots clés : patrimoine, artisans, matériel/immatériel, héritage, transmission.

Thèmes associés

Patrimoine, État et Pouvoir, Parcs et jardins, Patrimoine et mémoire, Lecture de la Ville, Archéologie, Lieux d'Art & de Culture, Références de l'histoire architecturale et urbaine



22 Je suis architecte ! Visite manipulation, Les ateliers de la seigneurie , ANDLAU

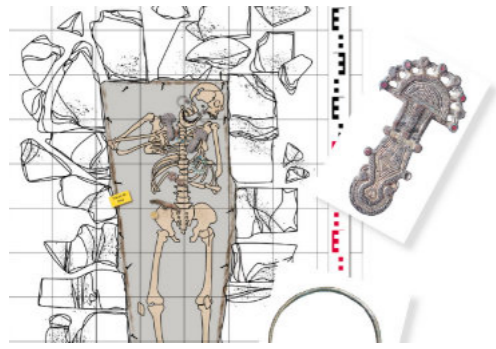
Parcours découverte
Public : Maternelle, Élémentaire
Nombre maximum de participants : 32
Durée : 1h30 - Plages horaires : De 10h30 à 12h00 et 14h30 à 16h00

Découvrir le métier d'architecte à travers le vocabulaire adapté et différents modules de constructions. Savoir reconnaître plusieurs types d'architecture spécifiques à notre patrimoine grâce à des maquettes et des manipulations. Les étapes de la visite-Manipulations :

- Notions techniques apportées par une histoire contée et des maquettes.
- Construction en par petits groupes de différents modules de constructions (maison à pans-de-bois, châteaux forts et arcs en pierre).
- Reconnaissance de plusieurs types de bâtiments grâce à des maquettes.
- Se familiariser avec des notions simples de techniques constructives. Mots clés : Architecture, construction, maison, châteaux, église, arc, matériaux, bâtisseur.

Thèmes associés

Patrimoine, État et Pouvoir, Lieux d'Art & de Culture, Références de l'histoire architecturale et urbaine



23 Archéologie, après la fouille, Les ateliers de la Seigneurie, ANDLAU

Atelier
Public : Élémentaire, Collège, Lycée,
Classes en situation de handicap
Nombre maximum de participants : 30
Durée : 01h30 - Plages horaires : 13h00 à 14h30 , 14h30 à 16h00

Explorer en groupe, 6 sites archéologiques reconstitués afin de comprendre comment travaillent les archéologues sur le terrain et ainsi réstituer l'histoire des sites fouillés.

Les étapes de l'atelier :

- Connaître les étapes d'une fouille.
- Comprendre le principe de la stratigraphie (accumulation successive de couches d'occupation, de destruction et d'abandon).
- Identifier le mobilier archéologique mis au jour.
- Relever un site archéologique.
- Découvrir les différentes sciences appliquées à l'archéologie avec une expérimentation : le céramologie.
- Expliquer les découvertes et tenter tous ensemble de comprendre le site ainsi mis au jour.

Thèmes associés

Archéologie, Références de l'histoire architecturale et urbaine



24 Visite de l'Église Saint-Pierre-et-Paul, HOHATZENHEIM

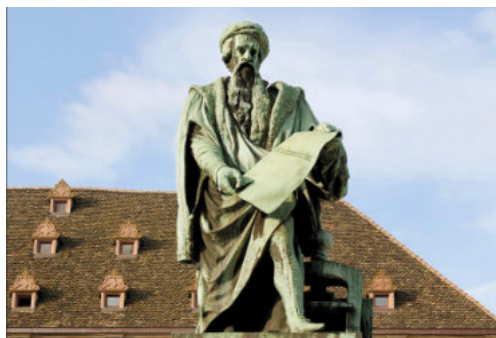
Visite guidée
Public : Maternelle, Élémentaire
Nombre maximum de participants : 30 par classe
Durée : 1h15 - Plages horaires : 9h00 à 10h15, 10h30 à 11h45

L'église de Hohatzenheim a fait l'objet d'une campagne de restauration intérieure et extérieure en 2020/2021. L'église comprend notamment des fresques dont certains éléments ont été redécouverts lors de la campagne de restauration.

Un « cherche et trouve » pourra être organisé pour impliquer les enfants dans l'observation des détails des fresques.

Thèmes associés

Culture et société, Patrimoine et mémoire, Lieux d'Art & de Culture, Patrimoine industriel, scientifique et technique



25 Atelier "Imprimerie - Jetez l'encre au 5e Lieu !", STRASBOURG

Atelier
Public : Élémentaire
Nombre maximum de participants : 30
Durée : 1h30 - Plages horaires : 9h30 à 11h00

Le temps d'un atelier, revêtez le costume d'un imprimeur pour découvrir les secrets de la technique de l'imprimerie qui révolutionna le monde moderne !

Thèmes associés

Culture et société, Patrimoine et mémoire, Lieux d'Art & de Culture, Patrimoine industriel, scientifique et technique



26 Visite guidée du Parc de l'Orangerie, avec le 5e Lieu, STRASBOURG

Visite guidée
Public : Élémentaire, Collège, Lycée
Nombre maximum de participants : 30
Durée : 1h00 - Plages horaires : 14h00 à 15h00

Venez découvrir le romantique Parc de l'Orangerie. Poumon de la ville de Strasbourg, ce parc abrite la rencontre entre les habitants, la nature, l'architecture et l'art contemporain. Espace de nature à préserver, il constitue un patrimoine naturel commun à partager ensemble.

Thèmes associés

Parcs et jardins, Lecture de la Ville, Paysage et biodiversité, Lieux d'Art & de Culture



27 Visite guidée de l'exposition permanente : « Un voyage à Strasbourg » avec le 5e Lieu

Visite guidée
Public : Élémentaire, Collège, Lycée
Nombre maximum de participants : 30
Durée : 1h00 - Plages horaires : 10h30 à 11h30

Nous vous proposons une visite guidée pour explorer les différentes thématiques du parcours qui offrent un véritable panorama de la ville de Strasbourg, de l'Antiquité à nos jours !

Thèmes associés

Culture et société, Patrimoine et mémoire, Lecture de la Ville, Eau et Patrimoine, Lieux d'Art & de Culture, Références de l'histoire architecturale et urbaine



28 Visite des Archives municipales et de l'exposition du musée Westercamp, WISSEMBOURG

Visite guidée
Public : Lycée
Nombre maximum de participants : 40
Durée : 1h30 - Plages horaires : 9h00 à 10h30 et 14h00 à 15h30

Visite par demi-classe des Archives municipales ainsi que de l'exposition du musée Westercamp "L'épopée d'un musée - Le musée Westercamp en transition", dont une nouvelle salle ouvrira début septembre. Elle sera consacrée au jumelage entre Wissembourg et Le Dorat, ville de Haute-Vienne où des wissembourgeois furent réfugiés durant la Seconde Guerre mondiale.

Thèmes associés

Patrimoine, État et Pouvoir, Culture et société, Patrimoine et mémoire, Archéologie, Image, photographie et cinéma, Références de l'histoire architecturale et urbaine

Accompagnement de la visite par les archivistes ; préparation par les enseignants avec leurs classes dès la rentrée.



29

Enquête à Mackwiller- Mission Atlantide (jeux d'enquête pour smartphone), MACKWILLER

Jeu de piste

Public : Élémentaire, Collège, Lycée

Nombre maximum de participants : 30

Durée : 1h00 - Plages horaires : 8h30 à 9h30 , 9h45 à 10h45 , 11h00 à 12h00 et 14h00 à 15h00 , 15h15 à 16h15 , 16h30 à 17h30

Archéologie Alsace s'est associé à l'atelier Pandore et à la société Atlantide pour créer un jeu d'enquête ludo-archéologique sur l'application Atlantide. Le jeu Enquête à Mackwiller propose un parcours géolocalisé à travers les vestiges antiques de Mackwiller.

Le jeu sera inauguré et accessible à partir des Journées Européennes du Patrimoine. Archéologie Alsace en proposera une adaptation pour les classes le vendredi 17 septembre à l'occasion de la manifestation Les Enfants du Patrimoine. (...)

Thèmes associés

Culture et société, Patrimoine et mémoire, Lecture de la Ville, Paysage et biodiversité, Archéologie, Eau et Patrimoine, Lieux d'Art & de Culture, Références de l'histoire architecturale et urbaine



30

Les travaux de restauration sur un Haut lieu de la mémoire nationale (HLMN), NATZWILLER

Visite guidée

Public : Lycée

Nombre maximum de participants : 30

Durée : 2h00 - Plages horaires : De 14h00 à 16h00 , 14h00 à 16h00

Visite des travaux effectués sur le site du Struthof (miradors, chambre à gaz, etc.) à une classe d'un lycée professionnel : un membre d'une ou deux entreprises qui travaillent sur ces restaurations sera présent, ainsi que l'architecte en chef des monuments historiques.

Thèmes associés

Patrimoine et mémoire



31

Les 1001 secrets des imagiers-peintres, Musée de l'Image Populaire, PFAFFENHOFFEN

Visite guidée

Public : Élémentaire, Collège (CP à la 5ème)

Nombre maximum de participants : 25

Durée : 1h30 - Plages horaires : De 14h00 à 15h30

Le Musée de l'Image Populaire propose une visite pédagogique comprenant une visite guidée de l'exposition permanente et dans un second temps un atelier de création de canivet (le contenu et la durée seront adaptés au niveau des élèves accueillis).

Ces activités pédagogiques visent à faire découvrir dans le contexte rural du 19e siècle, la démarche, l'innovation et les techniques pour réaliser des images souvenirs.

Thèmes associés

Culture et société, Patrimoine et mémoire

Les Enfants du Patrimoine



Les Enfants du Patrimoine ont pour vocation de sensibiliser les plus jeunes au patrimoine dans sa globalité et de les éveiller aux questions liées à l'art, l'histoire, l'architecture et la découverte des spécificités du département qui sont autant d'atouts à valoriser.



De la même manière, les enseignants pourront enrichir leurs pratiques pédagogiques en dehors de l'enceinte scolaire.

Enfin, cela permet la mise en œuvre d'un réseau d'acteurs culturels et associatifs que le CAUE 67 est heureux de fédérer autour de ce projet ludique et pédagogique.



CAUE du Bas-Rhin
5 rue Hannong I 67000 Strasbourg

Contact :
Tel +33 (0) 3 88 15 02 30
Mail : edp@caue67.com
Site web : www.caue67.com



Crédits photographiques à retrouver sur la plateforme Les Enfants du Patrimoine www.les-enfants-du-patrimoine.fr/

Tous droits réservés.



LES ORGANISATEURS

A l'initiative des Enfants du Patrimoine depuis 2003, les CAUE d'Île-de-France intègrent la jeune génération aux journées européennes du Patrimoine en lui offrant une occasion pédagogique et ludique de découvrir le patrimoine des huit départements franciliens.

Depuis 2018, sur invitation du Ministère de la Culture, la Fédération nationale des CAUE coordonne la manifestation à l'échelle du territoire français. Elle en assure également la promotion nationale.

Les CAUE sont des organismes investis d'une mission d'intérêt public (Loi sur l'architecture de 1977). Ils conseillent, forment, informent et sensibilisent tous les publics à l'architecture, l'urbanisme, l'environnement et le paysage, notamment via des manifestations comme Les Enfants du Patrimoine.



AVEC LA PARTICIPATION DE NOS PARTENAIRES

- Musée Français du Pétrole
- Fort de Schoenenbourg - Ligne Maginot
- Jardin des sciences - Université de Strasbourg
- Maison rurale de l'Outre-Forêt
- CIP – La Villa
- Les ateliers de la Seigneurie, Centre d'Interprétation du Patrimoine
- CIP Point d'Orgue
- Musée du Pays de Hanau
- Le 5e Lieu

- Association La Grange aux Paysages
- Atelier d&b
- Archéologie Alsace
- Association des Amis du Château d'Andlau
- Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg
- Fondation de l'Œuvre Notre-Dame
- Espaces visiteurs de la passe à poissons - Gamsheim
- Sélestat - Ville d'art et d'histoire
- Centre européen du résistant déporté - CERD
- Archives municipales de la ville de Wissembourg

- DRAC Grand EST
- DAAC - Délégation Académique à l'Action Culturelle
- CARA - Commission Architecture Régionale Académique



www.les-enfants-du-patrimoine.fr

