

BILAN

édition 2021

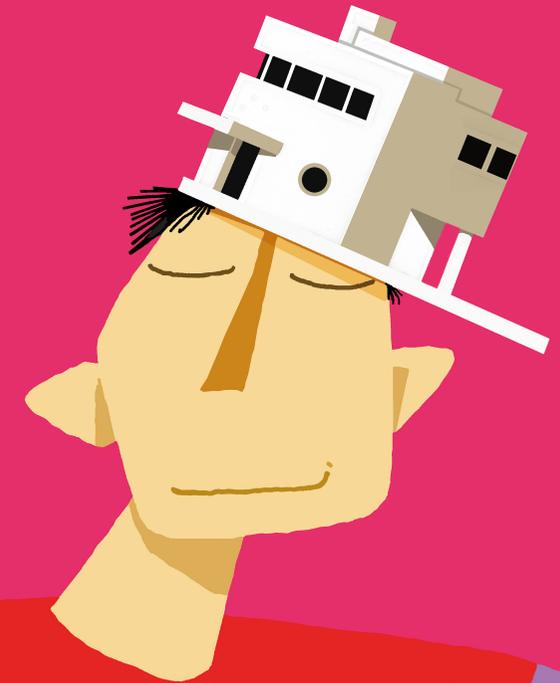
Les Enfants du Patrimoine

www.les-enfants-du-patrimoine.fr

vendredi
17 septembre
2021

Un programme d'activités
gratuites pour les écoles,
collèges et lycées à réserver
en ligne

Informations :
www.caue67.com
tél. : 03 88 15 02 30



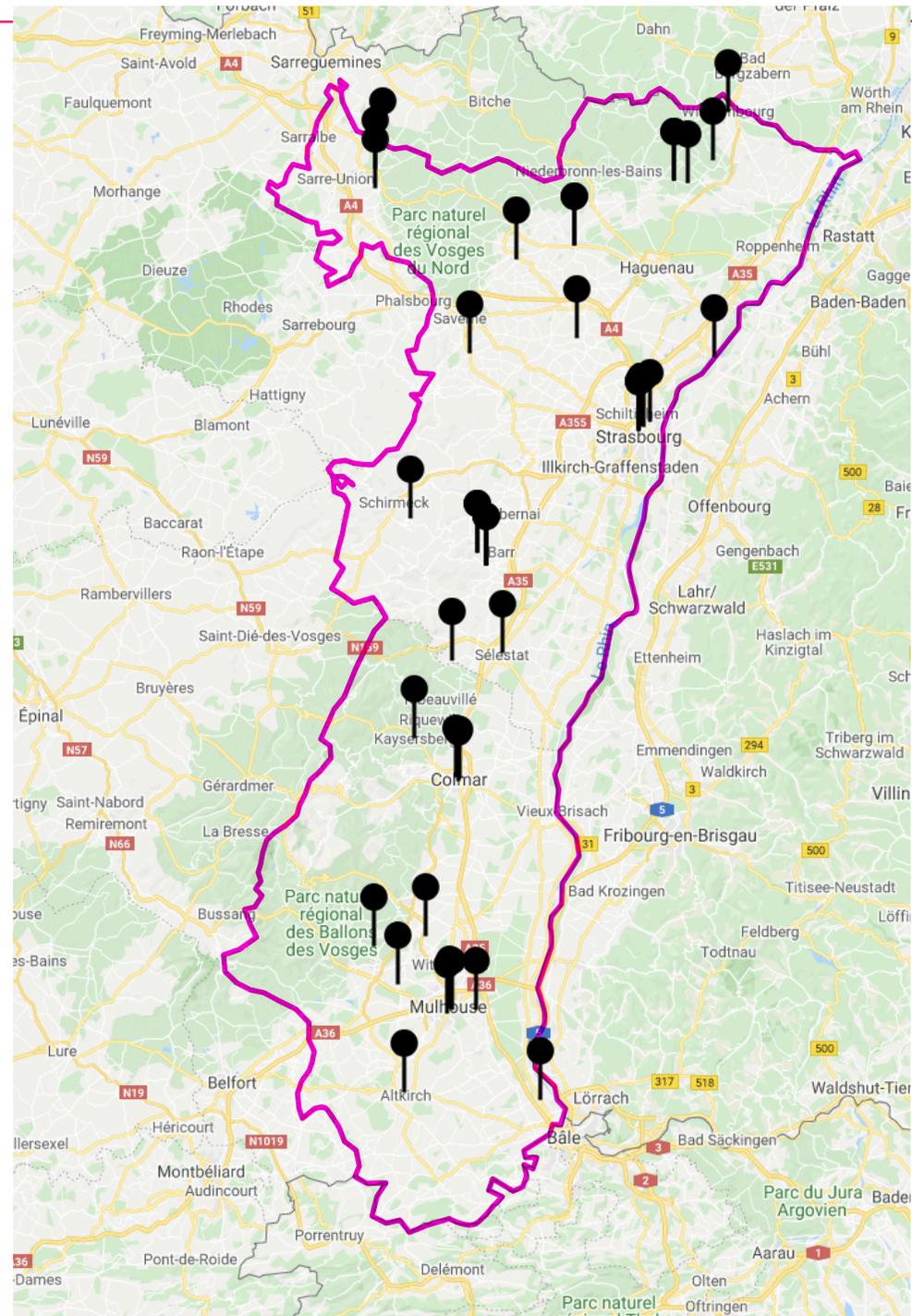
LE NOUVEAU CAUE D'ALSACE

Depuis le 1er janvier 2022, les CAUE du Bas-Rhin et du Haut-Rhin ont fusionné pour devenir le CAUE d'Alsace.

C'est une chance pour l'opération des Enfants du Patrimoine qui va pouvoir se renforcer et offrir une meilleure visibilité de nos partenaires à l'échelle de ce grand territoire.

En proposant nos activités sur une carte maintenant étendue à l'Alsace, nous espérons favoriser les échanges et les déplacements des enseignants au-delà des limites administratives de nos départements. Comme nous le constatons dans le bilan ci-après, les déplacements entre les départements Bas-Rhin et Haut-Rhin se sont déjà concrétisés en 2021 en raison d'une communication conjointe des deux CAUE.

Ce bilan 2021 s'adresse aux partenaires culturels et institutionnels qui nous accompagnent chaque année avec toujours beaucoup d'enthousiasme. Sa présentation reflète la transition et la fusion entre nos deux CAUE. Il dresse donc à la fois un bilan élargi au niveau national de l'opération tout en présentant une analyse plus détaillée du programme qui s'est déroulé l'an passé à la fois dans le département du Bas-Rhin que du Haut-Rhin.





BILAN - édition 2021 nationale

MOBILISATION

53 CAUE organisateurs avec 2 URCAUE coordinatrices
4 nouvelles participations de CAUE
485 partenaires
 + 12% de partenaires mobilisés par rapport à 2020
 Majoritairement des musées, des collectivités et des associations

PROGRAMMATION

813 visites proposées
 62 % des visites proposées hors Île-de-France

FREQUENTATION

1537 classes inscrites soit environ **40 000 élèves**
 + 43 % de fréquentation par rapport à 2020

SATISFACTION

93 % des enseignants estiment que la visite a répondu à leurs attentes
 92 % des partenaires estiment que les enfants ont participé activement à l'activité

COMMUNICATION

Retombées presse

Le Journal du Dimanche, Europe 1, RCF, France Bleu, France 3 IDF, France Bleu Provence, Radio Aviva, Ouest France, Journal de l'Orne, Unidivers, Le Républicain Lorrain, L'Union, DNA, le Club de la presse de Bordeaux, La Petite République, L'Alsace, Or Norme, Le Bien public, Le Maine Libre, La Presse de la Manche, l'Est Républicain, La Montagne

Réseaux sociaux

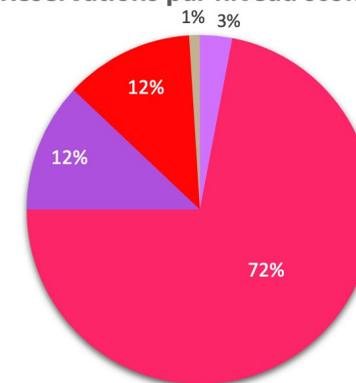
Instagram : 746 abonnés (+ 189 abonnés)
Facebook : 687 abonnés (+ 130)
Twitter : 258 abonnés (+ 14)



©CAUE50

©CAUE33

Réservations par niveau scolaire



■ Maternelle ■ Élémentaire ■ Collège ■ Lycée ■ Post-Bac

LES ENFANTS DU PATRIMOINE CAUE D'ALSACE

Opération menée par les CAUE avec le soutien de la Fédération Nationale des CAUE, les CAUE d'Ile-de-France et de la DRAC Grand Est.

Comme chaque année maintenant, la veille des Journées Européennes du Patrimoine, les CAUE organisent une journée entièrement dédiée aux scolaires, parrainée par Stéphane Bern : Les Enfants du Patrimoine. Ils offrent à la jeune génération l'occasion de prendre part à l'élan national qui se manifeste chaque année lors du grand rendez-vous de septembre.

Avec le soutien du ministère de la Culture et du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, **les CAUE invitent les acteurs du patrimoine et de la culture à ouvrir gracieusement leurs portes aux enfants et aux jeunes** pour leur proposer, le temps d'une journée, une parenthèse pédagogique et ludique avec leurs enseignants.

Visites commentées, jeux de piste, ateliers... ces sorties culturelles et conviviales sont autant de manières pour le public scolaire de découvrir **le patrimoine de proximité**. Elles illustrent les projets pédagogiques menés en classe. Elles permettent de s'immerger dans l'histoire d'un quartier, d'une ville, d'une région **au contact des édifices, des œuvres et des paysages**.

Cette année encore, les CAUE se sont mobilisés avec leurs partenaires pour proposer nombre d'activités originales et variées sur l'ensemble du territoire et **à destination de tous les établissements scolaires, urbains et ruraux**.



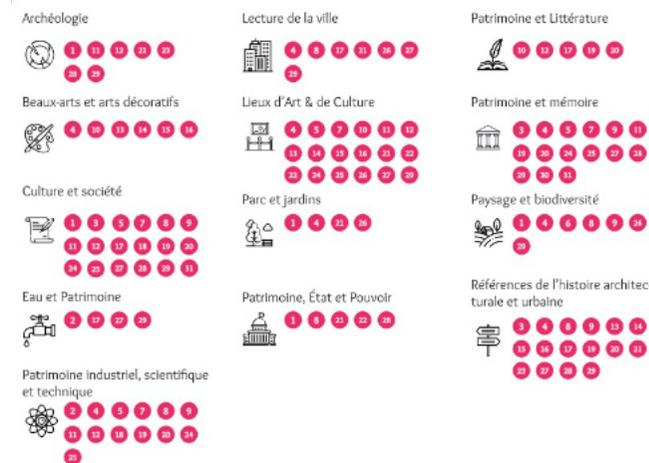
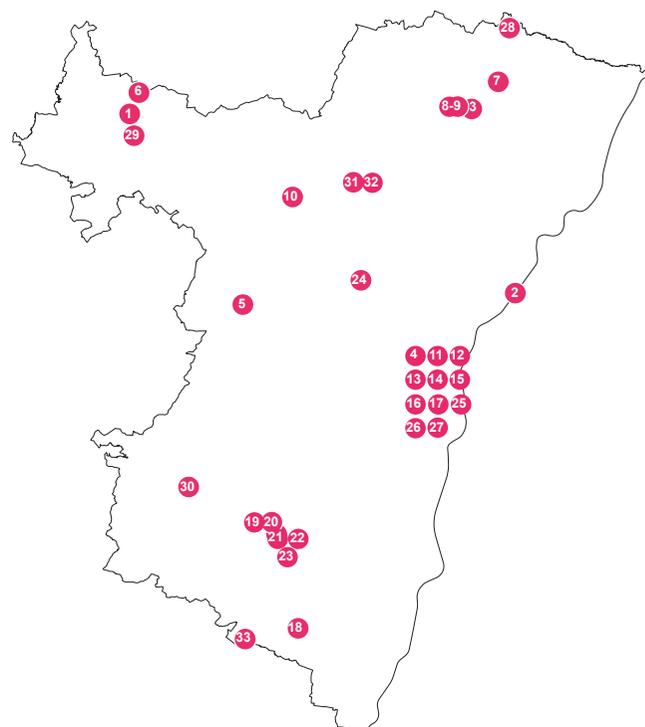
Château du Haut-Koenigsbourg_EDP 2021



La Grange aux Paysages_EDP 2021

EN 2021, les CAUE ont souhaité développer leurs propositions en intégrant de nouveaux partenaires à l'opération pour renforcer la sensibilisation à l'environnement et au paysage.

Nous avons également complété notre offre auprès des collégiens et des lycéens et organisé des rencontres avec des professionnels impliqués dans des opérations de restauration de sites remarquables.



Fondation de l'oeuvre Notre Dame_EDP 2021

MOBILISATION DANS LE BAS-RHIN

21 partenaires culturels mobilisés

33 activités et 76 créneaux proposés

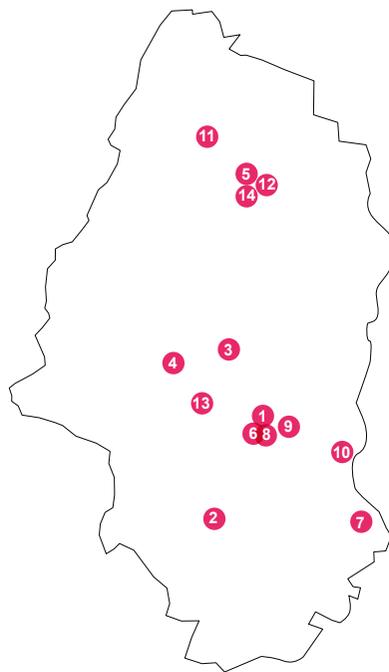
- 1_CIP – La Villa
- 3_Maison rurale de l'Outre-Forêt
- 4_CAUE
- 5_CIP Point d'Orgue
- 7_Fort de Schoenenbourg - Ligne Maginot
- 8_9_Musée Français du Pétrole
- 10_Musée du Pays de Hanau
- 11_Université de Strasbourg - Jardin des sciences
- 21_22_23_Les ateliers de la Seigneurie, CIP
- 25_26_27_Le 5e Lieu
- 31_32_Musée de l'Image Populaire

et 11 nouveaux participants :

- 2_Espaces visiteurs de la passe à poissons - Gambshheim
- 6_Association La Grange aux Paysages
- 12_13_14_15_16_Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg
- 17_Fondation de l'Œuvre Notre-Dame
- 18_Sélestat - Ville d'art et d'histoire
- 19_20_Association des Amis du Château d'Andlau
- 24_Atelier d&b
- 28_Archives municipales de la ville de Wissembourg
- 29_Archéologie Alsace
- 30_Centre européen du résistant déporté - CERD
- 33_Château du Haut-Koenigsbourg



Kunsthalle_EDP 2021



MOBILISATION DANS LE HAUT-RHIN

14 partenaires culturels mobilisés

20 activités et 34 créneaux proposés

- 1_CIAP Boeglin
- 2_CRAC (Centre Régional d'Art Contemporain)
- 3_Ecomusée d'Alsace
- 4_Fondation François Schneider
- 5_Théâtre de la Comédie
- 6_Kunsthalle
- 7_La Petite Camargue Alsacienne
- 8_Musée d'Impression sur Etoffes
- 9_Musée du Papier Peint
- 10_MAUVA Vauban, Musée du StreetArt



Théâtre de la Comédie_EDP 2021



La Petite Camargue Alsacienne_EDP 2021



CIAP Boeglin_EDP 2021

- 11_Musée historique de Kaysersberg
- 12_Musée Bartholdi
- 13_Musée des Mines de Potasse
- 14_Musée du Jouet
Lycée Camille Sée

FRÉQUENTATION

Cette année 2021 a été exceptionnelle puisque, malgré la crise sanitaire et ses incertitudes, partenaires culturels et enseignants ont répondu massivement et avec enthousiasme à nos propositions.

Ce sont **74 réservations d'activités qui ont été enregistrées en Alsace soit 1850 élèves** qui sont sortis de leurs établissements pour aller à la rencontre des acteurs du patrimoine et découvrir des sites exceptionnels.

Nombre d'établissements : **52** et nombre de classes : **72**

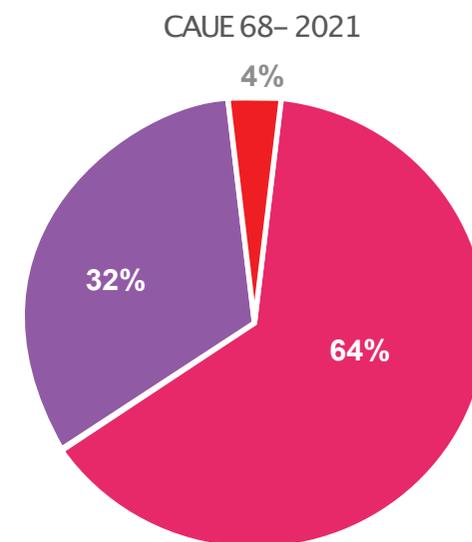
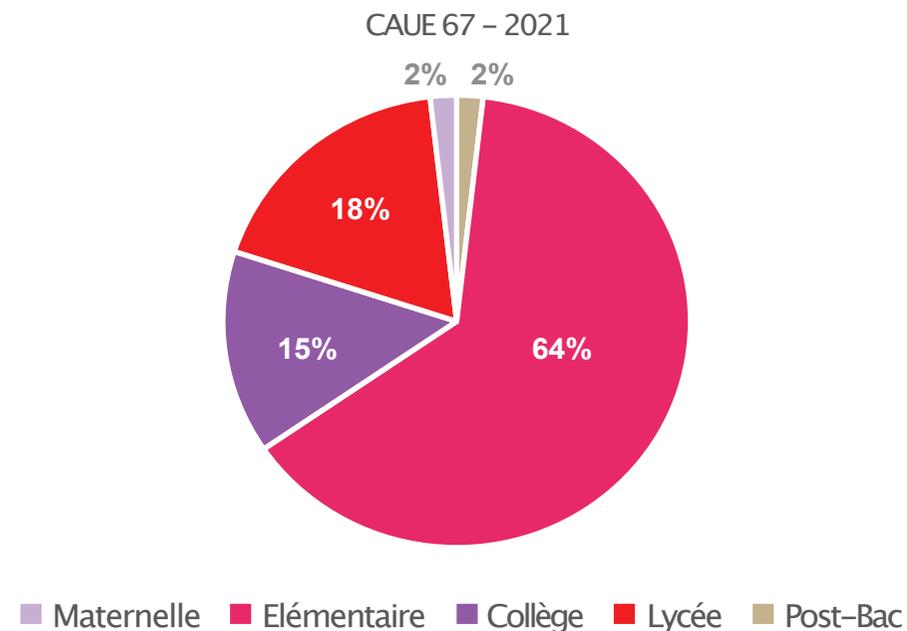
Quelques annulations de dernière minute sont à déplorer en raison du contexte sanitaire mais également de la pénurie de bus disponibles pour transporter les classes.

Par rapport à l'année 2019, nous constatons une augmentation importante d'inscriptions de classes de Lycées et Post-Bac que nous n'avons pas encore captées jusque là.

La communication a été assurée par la **DAAC** comme chaque année maintenant. Les enseignants fidèles de l'opération s'inscrivent, pour la plupart, lors de la première semaine d'ouverture des inscriptions. On remarquera cette année, la mobilisation exceptionnelle des enseignants documentalistes et ce, grâce au relais de **l'Atelier CANOPÉ 67**. Ceci explique également l'augmentation de la fréquentation des collèges et lycées.

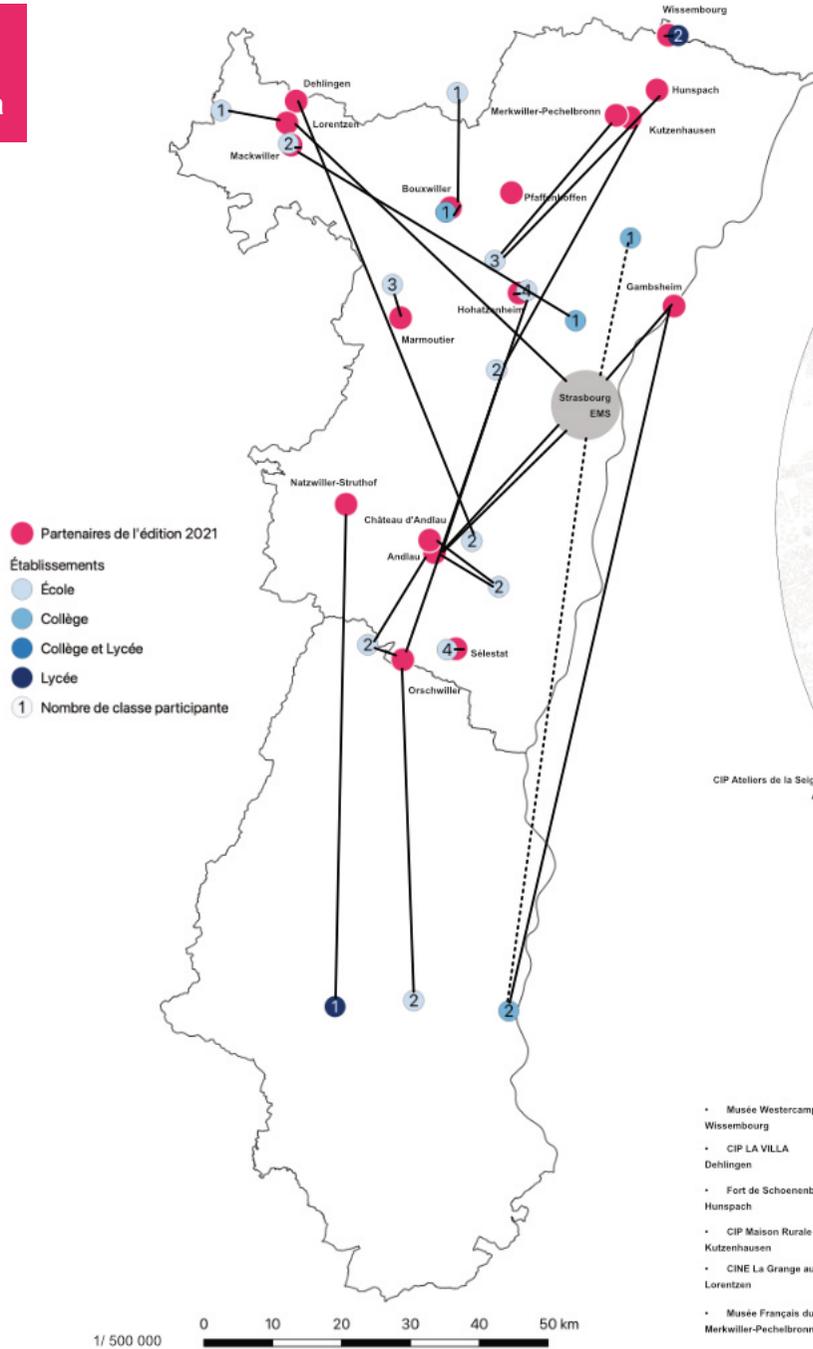
Nous avons encore à développer nos propositions à destinations des élèves de maternelle qui, malgré leur jeune âge, sont toujours réceptifs à la découvertes de nouveaux lieux.

Réservations par niveau scolaire



DÉPLACEMENTS

Exemple du Bas-Rhin



1/ 500 000

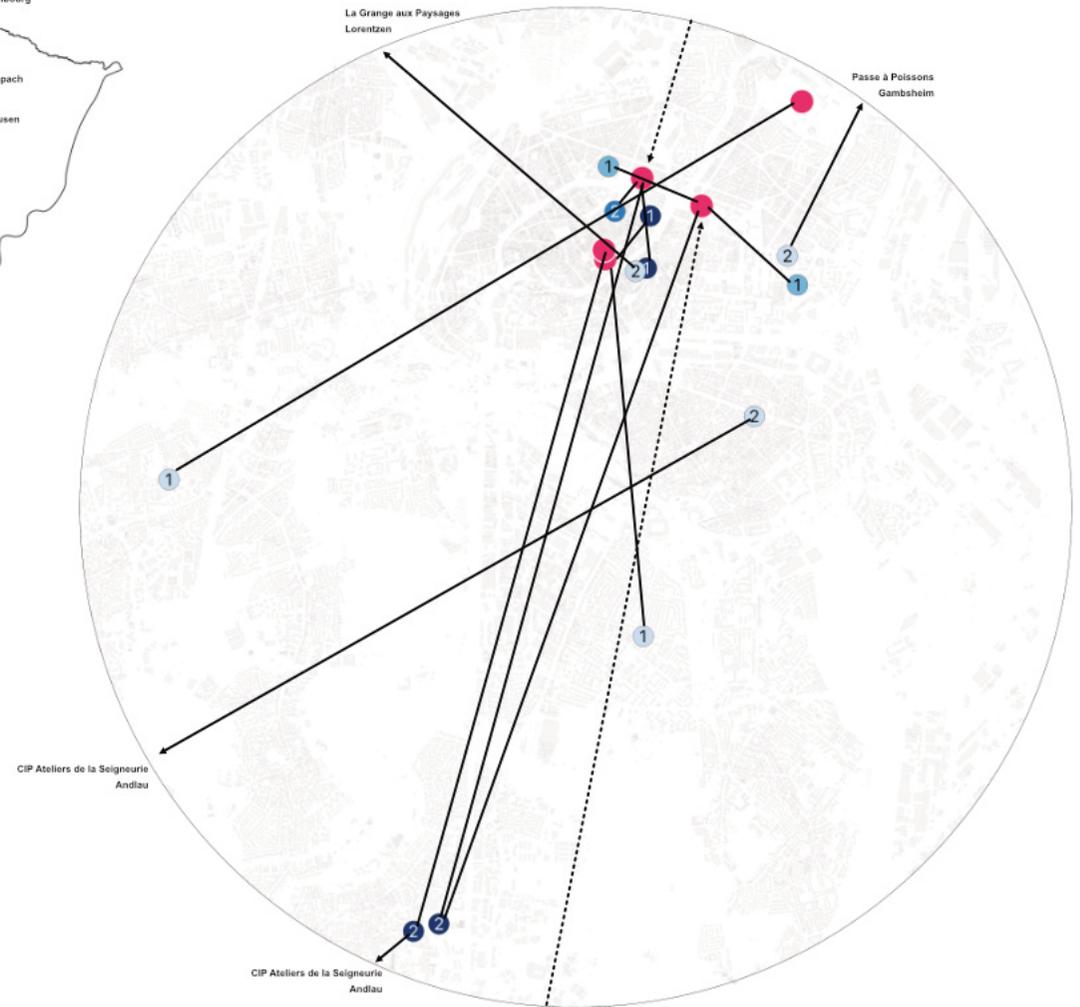


- Musée Westercamp - Archives municipales Wissembourg
- CIP LA VILLA Dehlingen
- Fort de Schoenbourg - Ligne Maginet Hunspach
- CIP Maison Rurale de l'Outre Forêt Kutzenhausen
- CINE La Grange aux Paysages Lorentzen
- Musée Français du Pétrole Merkwiler-Pechelbronn

- Archéologie Alsace Mackwiller
- Musée du Pays de Hanau Bouxwiller
- Musée de l'Image Populaire Pfaffenhoffen
- Passe à Poissons Gamsheim
- Eglise St Pierre et Paul Hohatzenheim
- CIP Point d'Orgue Marmoutier

- Ancien camp de concentration Natzwiller-Struthof
- Château d'Andlau
- CIP Ateliers de la Seigneurie Andlau
- Sélestat Ville d'Art et d'Histoire
- Château du Haut-Koenigsbourg Orschwiller

- CIAP Sème LIEU Strasbourg
- Parc de l'Orangerie - Sème LIEU Strasbourg
- Fondation de l'Oeuvre Notre Dame Strasbourg
- Bibliothèque Universitaire de Strasbourg Strasbourg
- Campus Historique de l'Université de Strasbourg



On remarquera l'importance des déplacements effectués par les enseignants : de nombreux partenaires culturels ont donc attiré un public nouveau en plus de leur public d'habités.

Les activités nouvelles ou créées spécialement pour les EDP ont intéressé un public local et de proximité. Les partenaires culturels institutionnels ont attiré des classes venant de zones territoriales plus éloignées.

Les activités proposées par la BNU (Bibliothèque Nationale Universitaire) et les Archives Municipale de Wissembourg ont largement intéressé les enseignants de Lycée.

Nous avons pu constater, pour la première année, la participation de classes venues du Haut-Rhin (7 classes). Ceci est sûrement lié au rapprochement des CAUE 67 et 68 et à leur communication commune, largement relayée par la DAAC.

Les classes venant de Moselle ont été moins nombreuses cette année (1), le CAUE de Moselle prenant en charge une partie des frais de déplacement pour les visites organisées sur leur territoire.

Nous avons également proposé aux enseignants des circuits à la journée leur permettant d'aborder des thèmes et activités variées ou au contraire de favoriser des activités sur une thématique unique.



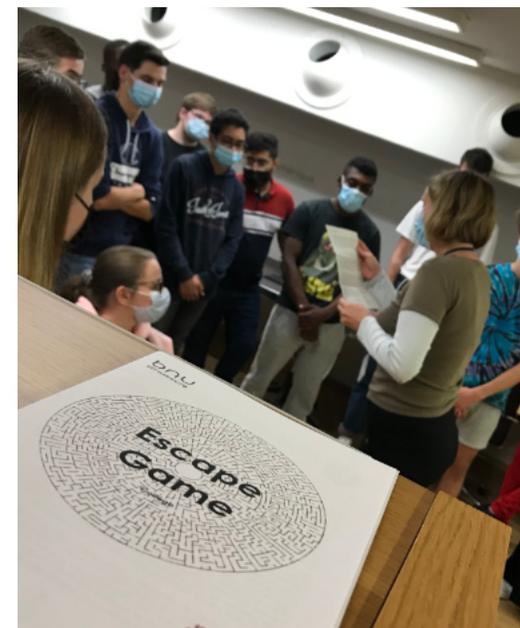
5ème LIEU_EDP 2021



CIP - La Villa - Dehlingen_EDP 2021



Passe à poissons de Gambenheim_EDP 2021



BNU de Strasbourg_EDP 2021

SATISFACTION

Un questionnaire de satisfaction a été envoyé le jour même de l'opération aux enseignants :

Dans le Bas-Rhin **22 réponses** ont été reçues.

- **100% des enseignants déclarent que la visite a répondu à leurs attentes.**

- **100% des enseignants déclarent que la visite était adaptée au niveau de la classe.**

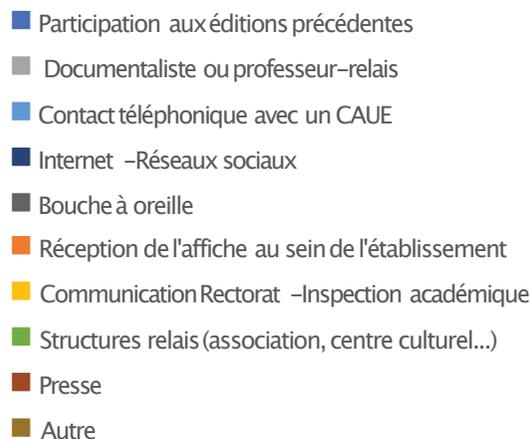
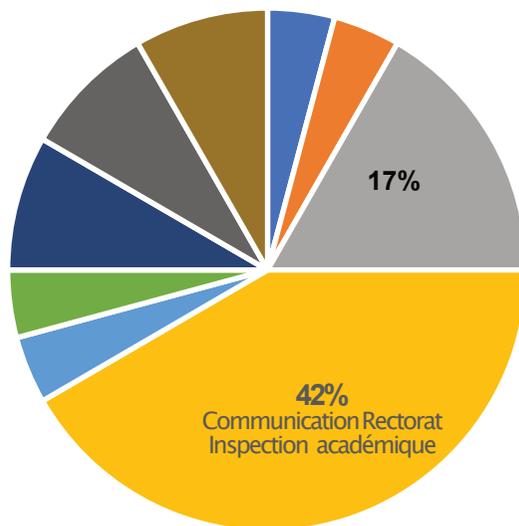
- **91%** déclare que la visite était en lien avec les programmes scolaires.

- **36%** déclare avoir intégré la visite dans un projet pédagogique. C'est une nette augmentation par rapport à 2019 (25%). C'est une piste de progression pour les prochaines années en proposant des accompagnements pédagogiques en lien avec le partenaire culturel et le CAUE.

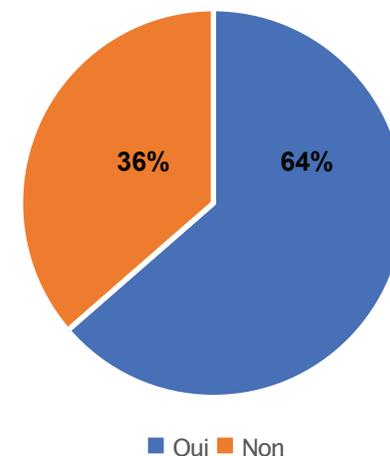
- **71%** Taux de remplissage des créneaux proposés

Activités non pourvues : Ceci peut s'expliquer par un nombre très important du nombre de créneaux à pourvoir pour une même activité mais également par la date de publication de l'activité sur la plateforme. En effet, il n'est plus possible de mobiliser les enseignants à partir de la mi-juin. **Il faut donc essayer de renseigner la plateforme dès son ouverture pour avoir une visibilité maximale.**

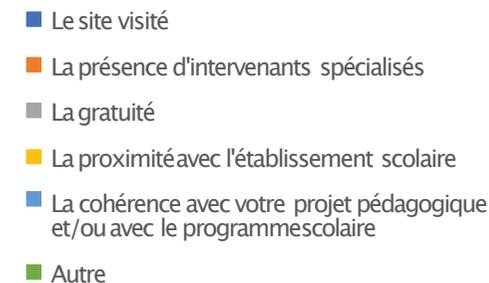
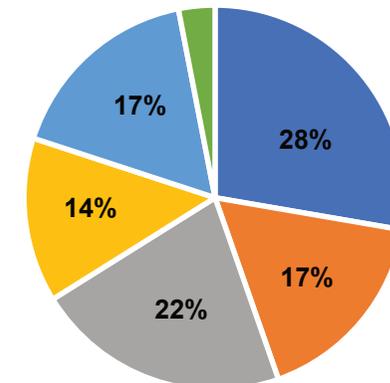
Comment avez-vous eu connaissance de l'opération Les Enfants du Patrimoine?



Connaissez-vous le site avant inscription?



Indiquez les raisons qui ont motivé votre participation



SATISFACTION

Retour des questionnaires de satisfaction envoyé dans le Haut-Rhin :

14 réponses ont été reçues.

- **100%** des enseignants déclarent que la visite a répondu à leurs attentes.

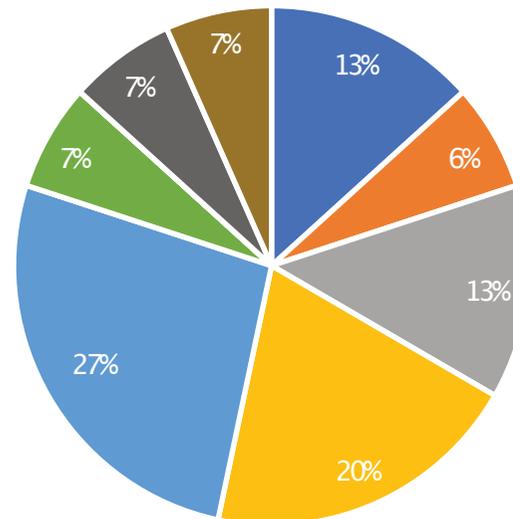
- **79%** des enseignants déclarent que la visite était adaptée au niveau de la classe.

- **78%** déclare que la visite était en lien avec les programmes scolaires.

- **28%** déclare avoir intégré la visite dans un projet pédagogique.

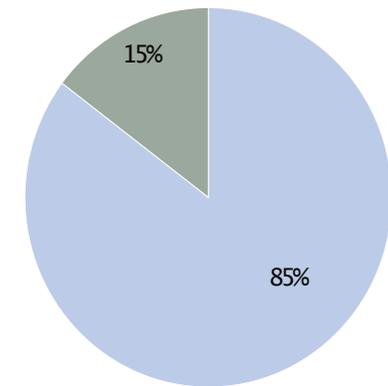
Nous constatons que la communication du rectorat est un relais d'information important de l'opération même si d'autres moyens de diffusions se mettent en place (ex. Atelier Canopé 67). Ceci est encourageant et montre l'intérêt de renforcer et varier les moyens de communication mis en œuvre auprès des enseignants.

Comment avez-vous pris connaissance de l'opération Les Enfants du Patrimoine?



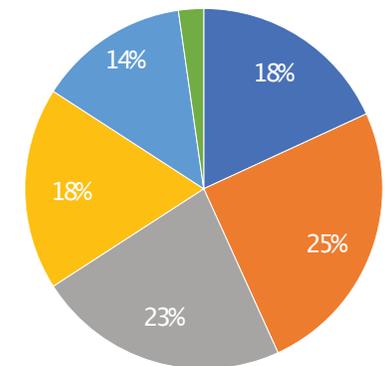
- Participation aux éditions précédentes
- Documentaliste ou professeur-relais
- Contact téléphonique avec un CAUE
- Internet - Réseaux sociaux
- Bouche à oreille
- Réception de l'affiche au sein de l'établissement
- Communication Rectorat - Inspection académique
- Structures relais (association, centre culturel...)
- Presse
- Autre

Taux de remplissage des créneaux proposés



- Créneaux réservés
- créneaux non pourvus

Indiquez les raisons qui ont motivé votre participation



- Le site visité
- La présence d'intervenants spécialisés
- La gratuité
- La proximité avec l'établissement scolaire
- La cohérence avec votre projet pédagogique et/ou avec le programme scolaire
- Autre

LA PLATEFORME DE DIFFUSION

La plateforme dédiée à l'opération a, une fois de plus, été très bien prise en main par les enseignants pour les réservations ainsi que par les partenaires culturels.

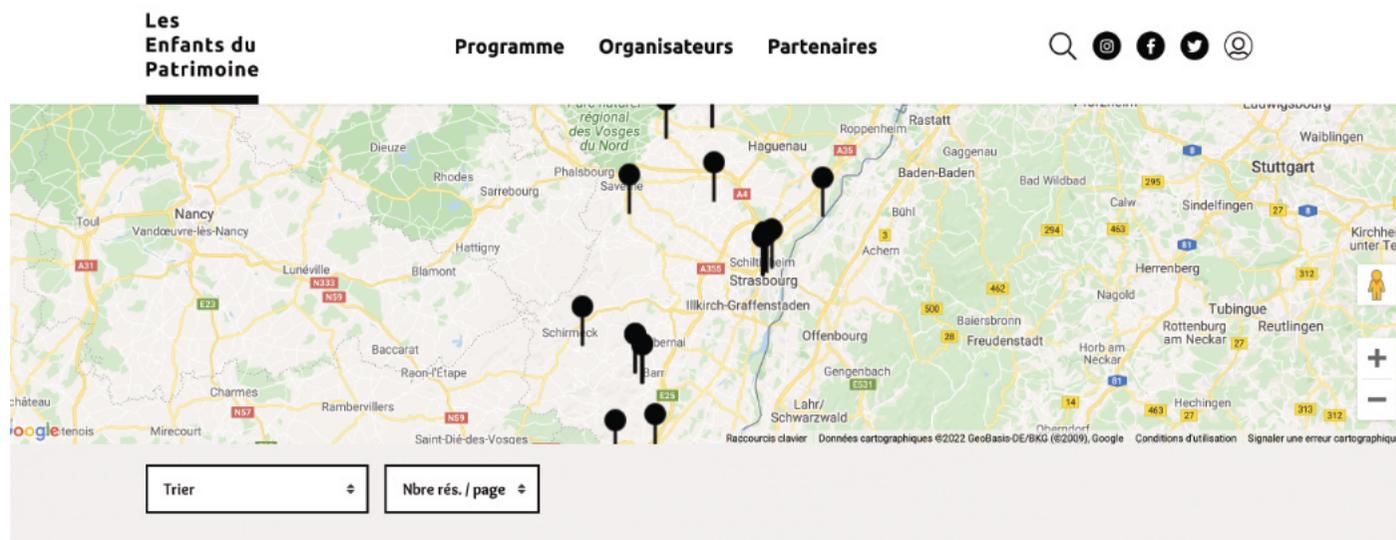
Un code d'accès leur a été transmis leur permettant d'accéder à leurs activités pour modification ou pour consulter l'état des réservations.

Cette plateforme est chaque année actualisée par les développeurs en fonction des retours des CAUE participants à l'opération. Elle est donc améliorée au fil des éditions des Enfants du Patrimoine et permet une gestion efficace des données ainsi que des plannings et relances.

Au-delà de la plateforme, il nous semble important de créer une relation avec les enseignants qui organisent une sortie avec leurs élèves. Nous avons donc pris contact avec une grande partie d'entre-eux pour connaître leurs attentes ainsi que leurs contraintes.

Cette relation de proximité semble très appréciée et nous garantit une bonne préparation des classes à cette sortie ainsi que la mise en relation des enseignants avec les partenaires culturels.

Cette opération nous permet également de relayer auprès des enseignants d'autres interventions portées par les CAUE comme Rendez-vous aux Jardins, les Journées Nationales de l'Architecture ou des interventions de sensibilisation dans les classes.



	<p>CENTRE D'INITIATION À LA NATURE ET À L'ENVIRONNEMENT - LA GRANGE AUX PAYSAGES LORENTZEN (67)</p> <p>DÉCOUVRONS LES RICHESSES DE L'ALSACE BOSSUE</p> <p>La journée sera déclinée en deux temps forts : Balade paysagère : 2h Après tout, que veut dire ce mot « paysage » ? Il est à découvrir un peu partout autour de nous. Mais en y regardant de plus près c'est aussi le support de vie des animaux, des plantes, sans oublier les hommes qui d'ailleurs marquent profondément le visage de ce paysage. A travers diverses activités sur le terrain (jeux sur la perception et la représentation de l'espace, séquences sensorielles...),...</p>	 <p>CENTRE D'INTERPRÉTATION DU PATRIMOINE – LA VILLA DU GURTELBACH DEHLINGEN (67)</p> <p>ARCHÉOLOGUE D'UN JOUR</p> <p>Au cœur du Centre d'interprétation du Patrimoine archéologique (CIP) La Villa, une exposition permanente vous permet de découvrir le métier d'archéologue qui est bien plus varié qu'on ne le pense : prospections, fouilles, analyses des découvertes, analyses scientifiques en laboratoires, etc. Pour compléter cette exposition et son fonctionnement de manière ludique, le CIP, en partenariat avec la SRAAB (Société de Recherches Archéologiques en Alsace Bossue, qui fouille le site depuis 1993)...</p>
<p>COMPLET</p> <p>Maternelle, Élémentaire, Collège, Lycée</p> <p>Paysage et biodiversité</p>	<p>COMPLET</p> <p>Elémentaire, Collège, Lycée</p> <p>Patrimoine, État et Pouvoir, Culture et société, Parcs et jardins, Paysage et biodiversité, Archéologie</p>	

COMMUNICATION

Edition du programme de l'opération 2021 diffusé sur notre site internet et à la presse.

Réseaux sociaux : Information et relances via Facebook, Instagram, LinkedIn et Twitter pour les inscriptions.

Instagram : participation à la page #lesenfantsdupatrimoine pour préparer l'édition 2021 et le 17 septembre pour diffusion des activités des partenaires.

Presse :
 - Plusieurs articles dans les DNA
 - Or Norme
 - L'Ami Hebdo

Il est toujours difficile de mobiliser et d'intéresser la presse lors du lancement de la programmation mi-mai. Les articles publiés en été ou après l'opération ne nous permettent donc pas d'avoir de visibilité auprès des enseignants pour les inscriptions.

Stéphane BERN, parrain de l'opération, a rencontré le 26 novembre 2021 **Carole PEZZOLI**, Directrice du CAUE, qui lui a réaffirmé l'engagement des CAUE et le dynamisme des partenaires culturels dans cette opération.



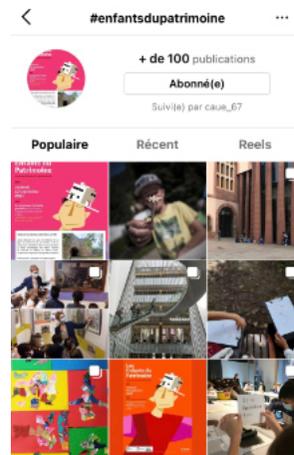
Musée d'Impression sur Etoffes_EDP 2021



Sélestat Ville d'Art et d'Histoire_EDP 2021



Musée du Pays de Hanau_EDP 2021



Stéphane BERN et Carole PEZZOLI

RETOURS ET RÉACTIONS

« Le site du château du Haut Koenigsbourg est grandiose, la visite d'une heure pour des élèves de CM1 CM2 permet de voir l'essentiel du site.

La vidéo de Thérèse Zéo, responsable du service éducatif du château, permet une très belle approche du bâtiment en amont de la visite.

Visite en lien avec le programme scolaire "Moyen-Age" et notre future classe de découverte !»
M. LORENTZ

« La balade contée jusqu'au Château du Haut-Andlau a été un ravissement d'imaginaire et de mots. Un moment de poésie et de littérature accessible à tous ! Super ! »
Mme GIRARDOT

« Un accueil au point d'orgue par une équipe chaleureuse, motivée qui a su être au niveau des enfants de maternelle.

Les petits (et les grands) ont apprécié cette immersion au coeur de l'orgue et ont appris beaucoup de choses.

Le plus : des enfants actifs qui ont pu manipuler mais également construire un instrument à emporter à la maison.

Merci pour ces belles découvertes. »
Mme GORCY

Le vendredi 17 septembre 2021, avec Mmes Reinert, Choffel et Giunta, les élèves de la classe de 5^o du Collège André Maurois de Bischwiller se sont rendus à Strasbourg pour découvrir quelques secrets de la cathédrale.

Après un pique-nique au soleil sur la place du château, ils ont eu le privilège d'accéder à la plateforme de la cathédrale et d'y visiter la maison des gardiens à l'intérieur de laquelle deux treuils du XV^e siècle ainsi qu'une ancienne horloge sont visibles. Dès le Moyen Age, cette maison abritait des hommes pour assurer la sécurité du monument et surveiller les départs de feu sur l'ensemble de la ville.

La plateforme, d'une hauteur de 60 mètres est accessible par un escalier de 330 marches. L'effort physique est récompensé par de superbes points de vue : la célèbre flèche, les Vosges, la Forêt Noire et la ville de Strasbourg. La guide a expliqué aux élèves que les touristes se rendent depuis longtemps dans ce lieu où les personnalités les plus éminentes pouvaient, à une certaine époque, inscrire leur nom dans la pierre : tout un mur en est recouvert, nommé « le livre de pierre ».

L'après-midi s'est achevée par la visite des ateliers de la Fondation de l'œuvre Notre-Dame et la rencontre avec les tailleurs de pierre. Ce fut l'occasion d'évoquer les marques de tâcherons visibles sur certaines pierres, les techniques de dépollution du grès et celles pour « soigner les pierres ». Les travaux du moment concernent principalement des balustrades. L'un des tronçons observés nécessite 300 heures et un autre, plus conséquent, 800 ! Enfin, les élèves ont admiré un clocheton original ainsi que la copie de substitution en cours d'achèvement.

Texte et photos : Mmes Reinert et Choffel

*« Bel après-midi de découvertes avec nos élèves !
Expérience à renouveler ! »*
Mme CHOFFEL

« Belle activité avec les 3PM. Après une brève découverte historique de la BNU, les élèves ont croqué un détail des façades. Ce fut une découverte pour certain.e.s »
Mme CLAUDIC

« Très belle visite. Je recommande la visite (du Struthof). »
Mme CRISTA

« Une visite de la Comédie de Colmar très enrichissante pour les élèves. Des intervenants (employés du théâtre et jeune architecte, ndlr) pertinents et passionnés par leur métier qui ont su intéresser les élèves et se sont montrés très disponibles. »
Mme MAURER

[« Retour au blog](#)

Les élèves de 5eB, « Enfants du Patrimoine »

Par SYLVIANE HEBDING, publié le mercredi 22 septembre 2021 14:59 - Mis à jour le mercredi 22 septembre 2021 15:04



La classe de 5eB est l'une des 54 classes de l'Académie de Strasbourg à avoir eu le privilège de pouvoir participer au projet « Les enfants du patrimoine » dans le cadre des Journées du patrimoine le vendredi 17 septembre.

Encadrés par leurs professeurs d'Allemand et d'Histoire- Géographie, les collégiens ont débuté leur journée de découverte du patrimoine local par la visite de la passe à poissons de Gamsbheim, au nord de Strasbourg. Les élèves ont pu observer des poissons en cours de migration sur le Rhin. La visite, préparée en cours d'Allemand, s'est déroulée grâce aux explications de membres de l'association transfrontalière « Passage 309 » en charge de cette passe et sera réinvestie en cours de SVT.

Après le déjeuner pris sur place, les élèves se sont rendus à Strasbourg pour visiter le quartier de la Neustadt et des Universités. Partis de l'avenue des Vosges, les élèves ont découvert le Palais du Rhin, la Bibliothèque Nationale Universitaire et remonté l'avenue de la Liberté avant d'arriver au Palais Universitaire, but de la visite de l'après-midi. Un premier travail leur a permis de comprendre le contexte historique très particulier de la construction de ce quartier et du campus universitaire, d'aborder des notions d'architecture et de sculpture. La visite s'est poursuivie à l'intérieur du Palais afin d'appréhender les dimensions impressionnantes de ce bâtiment et son décor particulier, puis dans les jardins du palais Universitaire avec la découverte des façades des facultés de Physique, de botanique...Autant d'occasions de voir, de décrire et d'interpréter les différentes sculptures et leur symbolique.

« Journées du Patrimoine » mémorable pour les élèves et leurs enseignants qui a permis, une fois de plus, de montrer la richesse, la diversité, les particularités et la beauté de notre patrimoine régional.

V. Griggio et S. Hebding

« Un grand merci pour cette belle visite du site de la Comédie de Colmar !

Les élèves ont littéralement pu découvrir l'envers du décor et ont été marqués par ce qu'ils ont vu. Les anecdotes racontées, les éclaircissements apportés ont changé leur regard sur le lieu. »

Mme KARCH

« C'est notre première collaboration avec la CAUE et nous sommes très enclins à poursuivre de futures collaborations. »
Le CRAC D'Altkirch

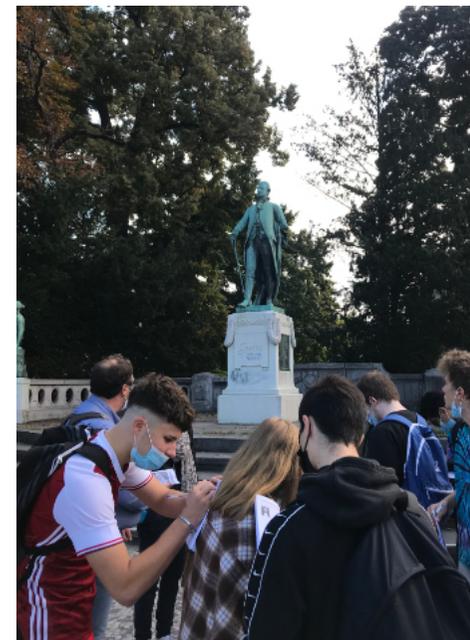
« Ce fut une première expérience riche en rencontre mais que nous souhaitons améliorer l'année prochaine (avec plus de lien entre l'architecte et la relation au public du théâtre.) »
Théâtre de La Comédie de Colmar

Nous remercions chaleureusement tous les partenaires de l'opération qui mobilisent leurs équipes et ouvrent leurs portes afin que les élèves puissent découvrir gratuitement le patrimoine de leur région.

Le CAUE Alsace



CRAC (Centre Régional d'Art Contemporain) _EDP 2021



Université de Strasbourg - JDS_EDP 2021



Musée Bartholdi _EDP 2021



Mackwiller _Archéologie Alsace _EDP 2021



Musée du jouet _EDP 2021

Les Enfants du Patrimoine

est une opération créée et organisée par :



Avec le soutien de :



GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Depuis 2019, la journée des Enfants du Patrimoine s'inscrit dans le dispositif "Levez les yeux !" initié conjointement par le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et par le ministère de la Culture, et qui vise à faire découvrir le patrimoine et l'architecture au public scolaire.

L'opération Les Enfants du Patrimoine est soutenue par le Ministère de la Culture et s'inscrit chaque année dans la dynamique des Journées européennes du Patrimoine.

- **DRAC GRAND EST**
- **DAAC** - Délégation Académique à l'Action Culturelle
- Atelier **CANOPÉ 67**
- **CARA** - Commission Architecture Régionale Académique

www.les-enfants-du-patrimoine.fr



5 rue Hannong
67000 Strasbourg
T. +33 (0)3 88 15 02 30
edp@caue-alsace.com