

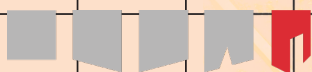
# CAUE Alsace

Pierre Laurent  
Architecte / Plasticien

3 rue du faisan  
67000 Strasbourg

Gautier Riegel

Architecte / Enseignant  
12 rue du général Gouraud  
67000 Strasbourg



Strasbourg,  
école d'architecture

## Dossier de presse Semaine intensive d'Art

Atelier + installations éphémères



<sup>67+68</sup>  
**c | a.u.e**  
Alsace  
conseil d'architecture,  
d'urbanisme  
et de l'environnement

Contact :  
Tel +33 (0) 3 88 15 02 30  
Mail : [caue@caue-alsace.com](mailto:caue@caue-alsace.com)  
Site web : [www.caue-alsace.com](http://www.caue-alsace.com)





---

# Semaine intensive d'Art

## UEM 123B

 Atelier + exposition des installations éphémères

 Atelier du 25 au 29 avril 2022

 Exposition du 29 avril au 20 mai 2022

 CAUE d'Alsace antenne de Strasbourg  
5 rue Hannong 6700 Strasbourg

Du 25 au 29 avril 2022, le CAUE d'Alsace sera partenaire et accueillera un atelier durant la semaine intensive d'Art initiée par l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg (ENSAS). Les étudiants de première année de Master, encadrés par Gautier Riegel et Pierre Laurent, mèneront une réflexion sur l'immeuble du 5 rue Hannong afin d'améliorer sa visibilité dans l'espace public.

---

## Objectif de la semaine intensive

L'objectif de la semaine intensive d'Art initiée par l'ENSAS, est que l'étudiant rentre dans un processus de création et d'investissement personnel dans une pratique artistique :

- Arts plastiques : dessin, peinture, sculpture, gravure, graphisme, photographie, installation...
- Art urbain, land art...
- Arts audiovisuel : vidéo, son, ...
- Arts scéniques : performance, danse, théâtre, expression corporelle...
- Arts design-objet...
- Autres : artisanat d'art, métier d'art...

---

## Thématique

Amener les étudiants à interroger et à expérimenter les différentes échelles de la ville, par le biais d'installations éphémères dans l'espace public.

Ce projet souhaite initier une rencontre particulière entre l'architecture, l'art et la ville par le biais d'installations éphémères dans l'espace public. L'élaboration et la réalisation d'installations architecturales permettent de s'engager d'une autre façon dans la pratique de la discipline. L'installation permet de travailler à la marge des contraintes habituelles, d'être légèrement hors sujet afin de mieux le redéfinir.

Pour réaliser une installation dans un délai court, il faut un matériau facilement appropriable et facile à travailler. Le tasseau de bois (40mm x 40mm) réunit ces qualités. Les expérimentations menées les années passées confirment la possibilité de mettre le désir à l'épreuve par une manipulation intuitive du matériau. L'exercice est de projeter un objet concret et d'en assumer la réalisation.



Par l'utilisation de ce matériau unique, il est proposé aux étudiants une expérimentation physique de l'espace en imaginant une structure qui permette l'improvisation, l'inventivité constructive et formelle. Les étudiants devront réaliser une installation éphémère capable de ré-enchanter le quotidien, de sublimer le contexte en redéfinissant la place de l'humain.

Pour agir sur cette échelle de la ville, il faut s'inscrire subtilement dans un contexte. Cet atelier a été éprouvé les années précédentes lors de la semaine intensive d'art de l'ENSAS et en lien avec les mairies de quartier et le service de proximité de la ville de Strasbourg.

Ont déjà été investis les quartiers de la Robertsau, de la Krutenau, puis le difficile quartier de la Laiterie, le Faubourg National et l'îlot des Magasins. Le travail des étudiants a précieusement alimenté la réflexion des directions de proximité en répondant à des problématiques concrètement exprimées lors de réunions publiques.

Ces petits objets ont la capacité d'être des aiguillons pouvant provoquer des situations urbaines. Les projets sont d'ailleurs de moins en moins éphémères, une des cinq installations de la dernière session s'ajoute aux trois installations des années passées occupant toujours l'espace public actuellement. Au fil des années, cet atelier est devenu un véritable outil prospectif et reconnu comme cela.

Cette année, avec le Conseil d'Architecture, d'urbanisme et de l'Environnement d'Alsace



Façade du 5 rue Hannong





(CAUE d'Alsace), il sera proposé de questionner l'apport d'interventions artistiques dans la rue Hannong et sur le rez-de-chaussée de l'immeuble numéro 5 qui abrite l'Agence Départementale d'Information sur le Logement du Bas-Rhin (ADIL 67), l'antenne strasbourgeoise du Conseil Régional de l'Ordre des Architectes et le CAUE d'Alsace.

La rue Hannong relie la rue du 22 Novembre à la rue du Jeu des enfants. Elle est située à proximité de la grande percée, axe majeur de la ville de Strasbourg, à proximité de la gare, de l'ENSAS, de 2 cinémas et d'équipements culturels importants (MAMCS, Stimultania...)

Les rues du Jeu des enfants et Hannong sont valorisées par une association des commerçants extrêmement active et impliquée dans la redynamisation de l'espace public.

Le CAUE a été encouragé dans ses démarches de ré-appropriation de l'espace public. Ce contexte riche donne aux étudiants l'opportunité de travailler à placer l'usager dans un rôle d'acteur, de « consommateur » de l'architecture. Alors, l'architecture s'anime de vie et communique, alors elle a le pouvoir d'agir sur l'ensemble, sur la collectivité, sur la ville.

---

## Planning

### **Lundi 25/04**

- matin : présentation de l'exercice, constitution des groupes puis visite du site d'intervention.
- après-midi : début de la réflexion, mise en place de la problématique interne à chaque groupe.

### **Mardi 26/04**

- conception de chaque installation.
- fin d'après midi : 1er temps fort - Présentation collective sur planche.

### **Mercredi 27/04 > vendredi 29/04 matin**

Fabrication des installations sur le lieu de production.

### **Vendredi 29/04**

- Début d'après midi : 2ème temps fort - Installation in-situ des oeuvres.
- 16 h 00 : Jury
- 17 h00 : vernissage, ouverture de l'exposition des installations éphémères.



Îlot - Entrée de la cité de l'Ill  
©photo Pierre Laurent



Vortex - Rue Boecklin à la Robertsau  
©photo Pierre Laurent



Totem - Faubourg National  
©photo Pierre Laurent



Girafe - Place Arp  
©photo Pierre Laurent





Cube - Gymnase des Droits de l'Homme  
©photo - Pierre Laurent



Portail - Place de Haguenau  
©photo - Pierre Laurent



Le blaireau - Kitchen'n bar  
©photo - Pierre Laurent



Rubicub - quartier Laiterie  
©photo - Pierre Laurent



<sup>67+68</sup>  
**c|a.u.e**  
Alsace  
conseil d'architecture,  
d'urbanisme  
et de l'environnement

Contact :  
Tel +33 (0) 3 88 15 02 30  
Mail : [caue@caue-alsace.com](mailto:caue@caue-alsace.com)  
Site web : [www.caue-alsace.com](http://www.caue-alsace.com)

